

శ్రీ

మోహినీరుక్మాంగదనాటకము.

—:0:—

ఇది

7/9

బళ్ళారిలోనున్న డిస్ట్రిక్టుకోర్టు వకీలు

“ఆంధ్రనాటక పితామహ” యను బిరుదువహించిన

ధర్మవరము - రామకృష్ణమాచార్యులచేత

రచి యింపఁబడి

జి. కె. కృష్ణమాచార్యు, వారిసహోదరులవలన ప్రకటింపబడియె.



మొదటి కూర్పు.



బళ్ళారి

రమావిలాస ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

—
1920

(All Rights Reserved for Publishing, Translating & Staging)

[ప్రచురము రూ. 1-0-0.]

All Rights Reserved.

This book is registered under the Copyright Act 1912. Copyright by D. K. Krishnamacharlu & Bros., Bellary. This book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial copy of words ideas contained herein constitutes an infringement of a Copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement.

ఈపుస్తకము 1912వ సం॥ కాఫీరైటు ఆక్టుప్రకారం రిజిస్టరుచేయబడనది. బళ్ళారి ధ॥ కె. కృష్ణమాచార్యులవారి తమ్ములు కాఫీరైటు హక్కుదార్లు. ఈపుస్తకము ఇండియా కాఫీరైటు చేతను పరకీయమైన కాఫీరైటుచేతను సురిక్షితమైనది. ఎవరుగాని యీపుస్తకము సంపూర్ణముగాఁగాని యిందొకభాగముగాని తాము వేఱుప్రకటించుటకును, మఱియు యొకభాషయందు భాషాంతరీకరించి క్రయమునకిచ్చుటకును, తాము పుత్తరపులేకనే ప్రదర్శించుటకును, హక్కుయివ్వబడుదు. ఇందుగల పదములు గాని భాగములుగాని, ఏమాత్రమైన కాఫీచేసినయడల అది కాఫీరైటు నుల్లంఘించినట్లుగు అట్టివారు దావాకు పాత్రులగుదురు.

ధ॥ కె. కృష్ణమాచార్యులు,

కాఫీరైటు హక్కుదారుఁడు.

వీ రి క .

ఇదివఱకు తోకులేటింగిన రుక్మాంగద చరిత్రమునందలి సంవిధానమునకును దీనికిని జాలవ్యత్యాసము గలదు. సంవిధానమున నీవ్యత్యాసము గల్పించినందులకు గ్రంథకర్త గారే కారణముల నుడివియున్నారు. ప్రప్రథమమున నీనాటకము ప్రదర్శింపఁ బడి నప్పు డీక్రింది విధమున నాచార్యులవారే కరపత్రములయందుఁ బ్రకటించియుండిరి.

సాధారణముగ రుక్మాంగద నాటకమునాడని నాటక సంఘములే లేవు. కథయు జనులకంతయు దెలిసినదే. అయిన నందలి సంవిధానము మాత్రము కొంచెము చింతనీయము. రుక్మాంగదు నేకాదశీ వ్రతప్రభావమున జీవాత్మలంతయు వైకుంఠము నకు పోవను పార్శ్వరంభించి యమలోకమున నరకములు శూన్యములుకాగా యముడు నారదునితో కన్నులకు నీళ్లుపెట్టుకొని యేడ్చినది చాలక బ్రహ్మతో మొరబెట్టుకొని తన యమాధికారమునకు 'రాజీనామా' యిచ్చెదనని గోడు చెప్పుతోగా బ్రహ్మ మిక్కిలి వ్యసనపడి ఈ వ్రతము భంగము చేయుటకు మోహినియను కన్యకను పుట్టించి వ్రతము చెఱచెనని కథ. ఇదియే పలువిధములుగా నాటకకర్తలమోదించియున్నారు. నాటక కర్తలకు కథలోని బీజము మాత్రము వదలక స్వారస్యము కొరకు సంవిధానము కొరకు కథను మనసునకు వచ్చినంత మార్పుటకు స్వాతంత్ర్యముకలదు. ఈ కథలో తననరకము లకు జీవులు రాకపోయినంతనే కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్సవలశినంత యముని తాత లార్జించినంత గంటేమిపోయెనో? యముడు మొత్తుకొన్నంతనే నిష్పక్షపాత సృష్టి కర్తయగు బ్రహ్మకు రుక్మాంగదు సద్వ్రతము చెఱుప వలసినంత కార్పణ్యము పుట్టుటకు కారణమేమో—అందుకు ఒక స్త్రీపుట్టి రుక్మాంగదునియెడల మోహము లేక మోహించి మోసగించి కూరకృత్యముల చేయింప నుద్యమించిన యా నారీతిలక ప్రభావమెట్టిది యో యుక్తి శాలురందరును నూహింపవచ్చును. ఈనాటకమునగల సంవిధానము మార్పున కీక్రిందిపద్ధతి మాత్రమే చాలును. బ్రహ్మ యమునితో ముచ్చటించును "నీకేమైన కొద వగా నున్నదియా" యని యడగగా—

సీ. "సతతంబుసంగీతసాహిత్యవిద్యల గారవించుటకవకాశముబై
నతిశయంబుగమిత్రతతులతోడ వినోద గోష్ఠినుండుటకనుకూలమయ్యె
నెమ్మదిఁగడుభక్తినింఠారమిముఁజోలు పెద్దలదర్శింపవేళగలిగె
నరుదారురీతిగా హరినామకీర్తనల్ దమిదీట నేయంగసమయమొదవె

నరసిచూడంగరుక్మాంగదావనీశు
సలలితై కాదశీవ్రతసత్ఫలంబు
నాకుమోదంబునకుఁగారణంబుగాక
వారిజాసన! కొదవకుఁగారణంబె."

మల్లనామాత్యకృత రుక్మాంగద చరిత్రమునందలి మనోహర పద్యములు పెక్కు లిందుఁ గైకొనఁబడియున్నవి.

మోహినీరుక్మాంగదనాటకము.

—: కథాసంగ్రహము:—

ప్రథమాంకము.

- రం. 1. అజామిళుని చిత్రము నారదునివలన విని రుక్మాంగదుడు ఏకాదశీ వ్రతము పట్టుట.
- రం. 2. ఏకాదశీ వ్రతమును గురించిన ముఖ్యప్రకటన.
- రం. 3. పిచ్చిల వలాహకులను నిరువురు సత్రశర్మకర్తలు. పంచాపకేశ శాస్త్రీయను మధుత బైపుననుండి వచ్చిన యధికారిచే బలవంతపు ఏకాదశి చేయించుట.

ద్వితీయాంకము.

- రం. 1. యముడు విరామముగా వైద్యనాథుడను గంధర్వునితో చదరంగమాడుట. వారిసంభాషణము.
- రం. 2. సందనవనములో రంభాదులయిన యప్పరసల సంగీత వినోదము. అసందర్భములైన విఘ్నములు.
- రం. 3. యమ బ్రహ్మల సంవాదము. విష్ణు సేనానియగు విష్వక్సేనుడు వచ్చి వైకుంఠమును వృద్ధిచేయుమని చెప్పట. అప్పరసల మొఱి.

తృతీయాంకము.

- రం. 1. రుక్మాంగదునిభార్య సంధ్యావళి గర్భముతోనుండుట. ఇష్టకామేశ ప్రభావమున నాయమ జాడ్యము నివర్తించియుండినందున శివస్తుతి.
- రం. 2. అప్పరసల నిర్ధారణము.
- రం. 3. రుక్మాంగదు హరికథా కాలక్షేపము. మోహిని యకృత్రిమ మోహము. (మనోహరరంగము).

చతుర్థాంకము.

- రం. 1. వింశ్యపర్వతములో నిష్టకామేశాలయము. మోహిని గానము. రుక్మాంగదు మోహము. (శృంగార రసప్రధానమైన రంగము). శివలింగము నుభయలు స్తుతించుట.
- రం. 2. రుక్మాంగదు భార్యల యాలోచన. వారి నిర్ధారణము. మోహినీ సంధ్యావళుల స్నేహము. (పాతివ్రత్యమును ప్రకటించు ధీరరంగము).

పঞ্চమాంకము.

- రం. 1. రంభాదుల యాగ్రహము. మోహిని పశ్చాత్తాపము
- రం. 2. రుక్మాంగదు నేకాదశీ నియమువలన దుఃఖము. మోహినీ కూరికృత్యము. ధర్మాంగదుని మనోదార్ధ్యము. శ్రీవిష్ణు నాగమనము. స్తవము.

—: మంగళం ఉత్తరరంగము:—

మోహినీరుక్మాంగదనాటకము.

—:0:—

ప్రథమాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

—0—

ప్ర: రుక్మాంగదుడు. మంత్రి బలదేవుడు. పండితులు.

(పండితులు శాస్త్రప్రసంగము చేయుదురు.)

రుక్మా—పండితోత్తములారా! మీశాస్త్రసంవాదము మమ్మెల్లర నానందమగునులర
గావించె. ఇప్పటికిఁ గడుంగడు సంతోషమయ్యె. ఇంక విరమింపుడు. సేవకా!
ఈపత్రిక కోశాభ్యుదయియొద్దకుఁ గొనిపోయి యీపండితోత్తములకు బహుమతు
లిప్పింపుము.

(పైన మృదంగధ్వనము. సంగీతరవము. భేరినిస్వనము వినిపించును.)

రుక్మా—అహా! ఏమి యీ మనోహరగీతము! కిన్నరగానమున్నట్టులున్నదే! ఎన్నడు
వినియెఱుగము.

ప్ర: నారదుడు.

రుక్మా—(నారదులకు నమస్కరించి యుచితాసనపైఁ గూర్చుండఁ జేయును).

నార—రుక్మాంగద రాజేంద్రా! నీకు సుఖముగలుగుఁగాక?

రుక్మా—మునిశ్రేష్ఠులారా! మీరాక నన్నెంతయు ధన్యుఁగావించె. కృతార్థుడ
నైతిని. మునీంద్రా! ఇప్పటికిఁ గొంతసేపటికిముందు నాకాశమాగ్ధమున నెన్నడు
వినని మనోహరగానము వినిపించె. ఆగాన మెంతయువర్ణింపవచ్చును. అదియేమి
గంధర్వగానమా? కిన్నరగీతమా? నాకానతీయ వేడువాడ.

నార—ధరణీశా! అయ్యెడ నే వచ్చియుండి నినుదర్శించుకొని పోవు కుతూహలమున
నేనిక్కడకు నే నేతెంచితిని. అదియొక చిత్రకథ. కన్యాకుబ్జపురిలోనున్న యజ్ఞ
మిశుడను బ్రాహ్మణుని నీవు వినియున్నావుగదా?

రుక్మా—అహా! వినియున్నాను. అతఁడు కులముచెడైననియుఁ బోవలె!
తింపఁబడి శిక్షితుఁడైవచ్చి, మఱల దొంగలలోఁ జేరుకొని చార్యముఁగాఁ
పింస యొనర్చుచు నారాజ్యమునకే వచ్చియున్నాఁడని మా యారక్షకుల
వచ్చియున్నందున, నేను నందునకుఁ దగినభంగి రక్షణములొనర్ప
యున్నాను. అదిష్టఁడేల?

నార—అయ్యో! అదియొక పెద్దకథ. అయ్యజామిళునిఁ బోలిన పుణ్యవంతుఁడే
అతఁడు మరణముఁజెందిన వేళ యమలోకమునకుఁ గొనిపోవలయునని య
దూతలును, విష్ణువును, సమకట్టివచ్చి యెట్టికేలకు భార్యతో నతని విష్ణుల
గొనిపోయిరి. ఆకాలమున సంభవించిన కిన్నరగీతము, గంధర్వగానము
నాట్యమును, దేవదుందుభిధ్వానమును అవియే నీవువినినవి.

రుక్మా—అహా! ఏమిచిత్రము? ఎంతయో పాపాత్ముఁడని యెంచఁబడు
మిళునకు విష్ణులోకప్రాప్తియా? ఇదియెట్లు సంఘటిల్లు? అతఁడొనరి
పుణ్యమదియేమి?

నార—ధరారమణా! అతనిపూర్వజన్మపాపఫలమువలన నతనికి మహ
దుష్కర్మిగలిగెఁగాక, అతనిఁబోలిన నిర్మలమానిసులు లభించుటరది.
యెట్టిపాపము లెన్ని యొనర్చియుండినను, దనయంత్యకాలమందొనర్చిన పు
సర్వపాపములు కొంపవడిపోయె.

రుక్మా—మునీంద్రా! అదియేమిపుణ్యము?

నార—ఎనలేని పుణ్యకార్యము మరణపువేళఁ బూర్ణవ్రతంబుగ, నేకాదశీ
ప్రాణోత్క్రమణసమయమున, నారాయణస్మరణ యొనర్చినాఁడు.

రుక్మా—మునికులతలకా! నీమాటలవలన నిన్ను మఱల మఱల నడుగవలయ
తయో కుతూహలంబు గలిగెడు. మేమందఱును నేకాదశినాఁ డుపవాస
చున్నారమేకదా? ఆయజామిళుఁడొనర్చిన వ్రతవిశేష మేమి? అ
యానతిమ్ము.

నార—రాజేంద్రా! ఆయేకాదశీవ్రత మహాత్యమింతని వర్ణింపసాధ్యమా

సీ. పుణ్యమూర్తులలోనఁ బురుషోత్తముఁడువ్రాలె
గ్రహములలో దివాకరుఁడువ్రాలె
నంభోనిధులలోన నమృతార్ణవమువ్రాలె
నగములలో మేరునగమువ్రాలె

నాశ్రమంబులలో గృహస్థాశ్రమము పోలెఁ
దరువులలోఁ గల్పితరువు పోలె
నధికదానములలో నన్నదానము పోలె
మణులలోఁ గొస్తుభమణియుఁ బోలె

తే. గీ. స్వర్గమున భూమియందు రసాతలమునఁ
బ్రతియొనర్పఁగరానిసద్వ్రతము సకల
మంగళాస్పద మఖిలసంపత్కరంబు
క్షీతితలేశ్వర! యేకాదశీవ్రతంబు.

అట్టి యేకాదశీవ్రతాచరణమున విధానములు వేరువేరుగా నున్నవి. ఏమనగా

నీ దశమినాఁ జేకభుక్తముచే మరునాఁడ
పాశాత్రములు భక్తి నుపవసించి
హరిమందిరమున జాగరిమొప్పఁ గావించి
వే గినద్వాదశీవేళయందు
విప్రోత్తములకు పద్విధరసాపేతంబు
గాభుజింపఁగఁబెట్టి కనకనిష్క
తతులుడక్షిణలిచ్చి తదనంతరము సుహృ
జ్జనులతో నామిషక్షౌద్రశాక

గీ. విరహితంబుగఁ బారణవేడ్కఁ జేసి
నిద్రదివమెల్లనర్జించి నియమపరత
మాపుభుక్త్యంగనాసంగమములుమాని
యచితగతి నుండుటదియుత్తమోత్తమంబు

ఇది సంపూర్ణమగు నేకాదశీవ్రతము. దీనివలన సర్వపాపములునశించు. మహాక్షేత్ర
దర్శనపుణ్యము లెన్నియొలభించు.

కా—మనందా! ఈదినమె సుదినము, నీవలన నీపుణ్యకథ నాలింపఁగలిగె. అజా
మిశుఁ డేకాదశీవ్రతము సలిపెనంటివే యెన్నిసంవత్సరములు తద్వ్రతవిధానము
జరుపుచుండె? చోరులలోఁగలసి జాతినీతు లుజ్జగించియున్నవాని కీవ్రతమెట్లు పట్టు
పడియే? ఇదియంతయు నుల్లాసముగ విను కుతూహలము నాకుఁ బొడవెడు.

నార—రాజేంద్రా! అయ్యజామిళుడు నియమముగా వ్రతము నుపాసించినవాఁడు కాఁడు. వ్రతోద్దేశమున నతనికి మండలేను. అయిన ఫలముమాత్రము కలకాలము వ్రతము ననుసరించి జరుపువారికంటె నెక్కువగా లభించినది.

కుక్కా—అహ! ఇదేమాశ్చర్యము. నిరుద్దేశముగ నతఁడు వ్రతమెట్లుసలిపె? ఫలమెట్లుగలిగె? నిందలిరహస్యము నానితిండు.

నార—రాజచంద్రా! ఇప్పుడు నీరాజ్యము చుట్టుపట్టుననున్న రాజ్యముల బాధించుచు మీకును భయ ముప్పకల్గజేయు నాఖుమారిజాడ్య మతనికి సోకినందున దశేషు నాఁడు రాత్రియు నేకాదశినాఁడహోగోత్రములును, నతనికి భోజనము లేదయ్యె. ద్వాదశినాఁడుదయముననుండే పారి నాచుస్మిణ యొనర్చుచు ననువుఁబోసె. ఇదియే యతఁడొనర్చినవ్రతము

కుక్కా—మునీంద్రా! ఏమి చిత్రచరిత్రము వచించితిని. జాడ్యమువలన నతఁడు పవాసమున్నంత నే, వ్రతాచరణఫలము లభించె ననుటచ్చరవుగదా? దీని రహస్య మెట్లు సవిస్తరముగ వినఁగోతెద.

నార—ధరణీవరా! ఇందు రహస్య మేమున్నది. ఆవ్రతవిధానమేయిట్లు.

సీ. పతికార్యభారసంభ్రమనశంబుననై న

నాకలిలేకై న నరుచినై న

భామినీవిరహాసగ్రాపి నొండుటనై న

నశనమబ్బకరై న నలుకనై న

మృగయావినోద నిమిత్తంబునందె న

వ్యసనంబునందె న పనటనై న

దారుణజ్వరపీడ తగలియుండుటనై న

గయ్యంబుకొఱకై న గఱచునై న

గీ. నందుహరివాసరమునాడహర్నిశంబు

చాలశుష్కపవాసంబు సంభవించె

నేని యాపుణ్యనకుఁగల్గు నిర్ధమై త

నర్చు శ్రీహరివై కుంతనగరస్సుఖము.

కుక్కా—అహ! యతీంద్రా! నీయశుగ్రహమువలన నాకెంతయు జ్ఞానోదయముగలిగె. నాకును నావ్రతము సమ్మోదయక్తముగ నాచరించు కుతూహలముపొడమై ఆయజామిళుని చరిత్ర మింకను సవిస్తరముగా నాకర్ణించు నుత్సాహమును జనించె.

నార—నాజేంద్రా! ఆయనామిశ చరిత్రమంతయు సవిష్టమునంకొకసారి వచించెద, ఇప్పటికి వేశయైనది. నీకు మంగళము కానియు నేమిపోయివత్తును

కుక్కా—ఉ॥ ధన్యుడనైతి మీకృపకుఁదానలమైతి సమస్త రాజురా
జన్యులలోన ధర్మగుణశాస్త్రతీర్తుల నెల్లవారికి
మాన్యుడనైతి మీరుబహుమానముతోనిలుతేగుదేర సా
మాన్యులకిట్టిభాగ్యమహిమల్ సమకూరు నె వకానిచ. ద్రుమా.

క॥ కారణబాంధవులితరు ల

కారణబాంధవులమీయ గాన ననుక్ష శ్రీ

నారాయణపుణ్యసత

పారాయణుఁజేసెతిరి కృపామత్తులారా.

(నమస్కరించును).

నార—విశ్వశ్రుతు. (నిష్క్రమించును).

కుక్కా—మంత్రులంతంసములగా! వింటిరే యీనారన మహర్షి యాడిన యేకాదశీ
వ్రతమహాత్మ్యము! భవతాగకమై, వెన్నెనాయకమై జెలయునట్టి వ్రత గాజముం
డియు, నిర్మలహంససములఁ బూనికతో నిది జరుపలేకయున్నా గము. నేఁడే మీరెల్ల
నొక సేమనమువ్రాయుఁడు. నా రాష్ట్రముననున్న నగర గ్రామ జనపదములకెల్లఁ
బంపి యూరగాగ నీ యేకాదశీవ్రత మాచరింపవలయుననిచెప్పి చాటింపఁ బంపుఁడు.
ఈవ్రతాచరణమునఁ బ్రకృతజనులేమైన న్రాధ్యక్షించిన వారికి శిక్షగలుగుననియుఁ
డెప్పుఁడు. బలవంతమునైన సన్మాన్యవరణము కలుగఁజేయుట విహితము కావున
వైకుంఠనగరలలామమున నా యాదివిష్ణుపదపంకజములమొద్ద నుండు స్వాతంత్ర్యము
కల్గించి యే తద్రవతాణపరము బలవంతమునైన నెలకొల్పవలయు. ఎల్లవారికిని
మొదట నొక్కింత కష్టముగానుండినను, నభ్యాసఫలమున నీమార్గము సంతోషమున
నవలంబింతురు.

మంత్ర—భాగ్యము. రాజరాజా! ఇప్పుడే యన్నియూళ్లకును భవన్నియోగముఁ బఠపెద.

(నిష్క్రమింతురు).

ప్రథమాంకము-ద్వితీయరంగము.

—:0:—

వీ థి.

ప్ర: రాజసేవకుడు (బండిపై నగారవాయించుచు నొకభటునితో)

కాగితముచేపట్టి.

సేవక—ఇదిగో! జనులారా! రుక్మాంగద మహారాజుసభకు ననుగ్రహించి విచ్చేసియున్న మహామత్తులగు నారద ఋషివర్యులు వ్రతములలో నెల్లఁ బ్రతిలేనిదై యేకాదశీవ్రతము రాజిల్లుననియు నాదివిష్ణుశాసనశ్రేణి యనియు మోక్షసౌఖ్యపేటిక యనియు భవ సన్నిపాతబ్రహ్మస్త్ర మనియుఁ బెక్కువిధముల క్లాఘించినందున రాజుగారు యోచించి సర్వజనులకు క్షేమమును నాముష్మిక సత్ఫలమును నొదవుటకై తా మొక్కరేకాక తమరాష్ట్రమునఁజేరిన యెల్లజనులు తద్వ్రత సంపూర్ణాచరణము పాటింపవలయునని యాజ్ఞయిచ్చియున్నారు. ఎల్లవారును చాతుర్భుక్తవర్జితముగా నేకాదశీవ్రతము సల్పవలయు. దశమినాఁ డభ్యంగనముచేసికొని రాత్రిబోజనము మాని యేకాదశికుద్ధోపవాసము చేసి రాత్రియంతయు శ్రీహరినిలయమున జాగర మొనర్చి ద్వాదశినాఁడుదయమునకే పారణమొనర్చి యారాత్రి మఱల భోజనమును శ్రీపురుషసంగమునుమాని వ్రతాచరణ మొనర్పవలయునట్లును నిందులకుఁదప్పి వారు శిక్షార్హులగునట్లును, రాజుగారు గట్టికట్టడ మొనర్చియున్నారు. తమరాష్ట్రజనులు విధేయులై పరమరాజ భక్తిపరులై యున్న కారణమున శిక్షవలని యేభయములేకదే మనఃపూర్తిగ భక్తిమై తమయాజ్ఞ నెఱవేర్తురని రాజుగారు. మిక్కిలి విశ్వసించి యున్నను విధికోరకై యాశిక్షమాట వచింపఁబడియున్నది.

సీ. అభ్యంజనస్నానమాచరించి దశమి

నిలనొక్కప్రాద్దుండవలయునుండి

హరివాసరము నిరాహారులై జాగర

మొలమిమైనిశిఁజేయవలయునుండి

ద్వాదశి విప్రసంతర్పణం బొనరించి

యెలమిపారణ సేయవలయునుండి

తద్దివంబెల్లనిద్రయు రాత్రియన్నంబు

వరించి యుండఁగావలయునుండి

గీ. లందటి కిదేవిధంబు రాజాజనుండి
 నవ్యకై వల్యఫలసాధనంబునుండి
 తప్పగారాదు తప్పినఁ దప్పు నుండి
 ఆదినారాయణునకుప్రియంబునుండి.

(నగారవాయింపును నిష్క్రమించును),

(యవనికదిగజూటును).

—:0:—

ప్రథమాంకము-తృతీయరంగము.

—:0:—

సత్రము. (సత్రము కావలివారిరువురుందురు).

[ప్ర: పిచ్చిలుడూ, వలాహాకుడు.]

పిచ్చిల—వలాహాకా! ఈరాత్రి కేశవాలయమున గంగావతరణ కథ కాలక్షేపమటనే
 వినలేదా? శోభనాచార్యులను భాగవతుడు మాళవమునుండి వచ్చియున్నాడట.
 మిక్కిలి గొప్పవాడట?

వలాహ—పిచ్చిలా! నేనటు వినలేదే మురభంజ నొపాఖ్యానము కాలక్షేపము చేయు
 దురని వింటినే.

పిచ్చిలా—అదియెక్కడ?

వలాహ—కేశవాలయమునందో లేక పద్మనాభదేవాలయమున నో చక్కఁగాఁదలియదు.

[ప్ర: పథశ్రాంతియైన పంచాపకేశుడను నధికారి-చంటిబిడ్డతో
 నతనిభార్య కుముదాంబ-జలంధరుఁ డను సేవకుడు.]

అందఱు—(సత్రమున నాయాసమున వచ్చి కూరుచుండుదురు).

పిచ్చిల—అయ్యా! మీరెవరు?

పంచా—ఇదిసత్రమేకదా?

పిచ్చిల—అహా! ధర్మసత్రమే. మీరెక్కడనుండి వచ్చినారు? ఎక్కడకుఁ బోవు
 చున్నారు?

పంచా—అయ్యా మాది బహుమారదేశము. దక్షిణ మధుర వైపున నుండు వారము.

యాత్రకై వచ్చియున్నారము.

పిచ్చిల—సంతోషము. ఆప్రక్కన రెండుగదులున్నవి. అక్కడమీవస్తువులుంచుకొన
(బిడ్డయేడ్చును.)

పంచా—అయ్యా! ఇక్కడ బిడ్డకు బాలెక్కడనైనా జిక్కునా?

పిచ్చిల—అయ్యా! ఈనాఁ డామాటాడకుము.

పంచా—అదియేమి! ఈమూరపాలు దొరకవా?

పిచ్చిల—తృణజాతసమృద్ధి గలిగి యమోఘ గోధనముచే రాజిల్లుచున్న యీరాజ్యస
బాలకేమి తక్కువ? ఈసత్రముననే బాటసారుల యుపయోగముకొఱకు నీలు
పిరుకుటావులుగలవు.

పంచా—అట్లయిన పాలులేవంటివేల?

పిచ్చిల—పాలులేవని యెవరుచెప్పిరి? ఈనాఁడు పాలీబడవనియంటిని.

పంచా—అదియేమి?

పిచ్చిల—ఈనాఁ డేకాదశియనుట తెలియదా?

పంచా—ఏకాదశియైన?

పిచ్చిల—అట్లడిగద వేమి? చిన్న బిడ్డలు మొదలుకొని యేకాదశి నిరాహార మేచేయవల

పంచా—ఇదియేమి యసాధ్యమే? ప్రణతార్తిహారా! యీవస్తువులన్నియు నాగది
నుంచి యూరిలోనికిఁబోయి యెందైన నిన్నిపాలు తీసుకొనిరమ్ము.

ప్రణత—చిత్తము. (అని పిచ్చిలునితో) అయ్యా! వీరు మధురలో న్యాయాధిక
పంచాపకేశ శాస్త్రీయనిపేరు. గొప్పయింటితనము. భార్యతో బిడ్డతో వచ్చి
న్నారు. నెలకు రెండువేల నిష్కములు వేతనము. ఎక్కడనైన నిన్నిపాలు తెప్పి
యిమ్ము రొక్కఁడు కావలసియున్న నిచ్చెనను.

పిచ్చి—నీకేమి పిచ్చిపట్టెను. సర్వజనులు నేకాదశి చేయవలయునని రాజాజ్ఞ
యున్నది రాజునాజ్ఞ యట్లుండఁగా దైవమునాజ్ఞయు మాకట్టిదియేయగు.
రొక్కమిచ్చినను నేమిచ్చినను పాలేకాదు వంటకుఁ బదార్థములైనను నే
చిక్కవు. (బాలుఁడేడ్చును)

పంచా—ఏడువకు నాయనా! యేడువకు పొత్తఁబుష్పి! సప్తఁబుష్పి (అనియూతాత్ము
(పిచ్చిలునితో) ఇదియేమి న్యాయమయ్యా! యీయూరిలో బిడ్డకు బాలివ్వర
బిడ్డలు చచ్చిపోవరా?

పిచ్చిల—అయ్యా! శాస్త్రీగారూ! ఇంతేనా మీ ధర్మశ్రవణము. ఒకనాఁటి కూ
లేమికేమృతిజెందఁగలరా! మృతిజెందఁబోయేకాదశిమరణము. అదిలంభించుటకే
పుణ్యముండవలయు.

పంచా—ఛీ! యేమిమాటాడెదవు. ఆమాటనకుము ప్రణతార్తిహారా! లెమ్ము పోయి రమ్ము. కావలసిన పదార్థములన్నియుఁ దీసుకొనిరమ్ము వంటచేసికొందము.

పిచ్చిల—నీకుచెప్పవాఁడేమి బుద్ధి లేనివాఁడా? ఒక్కపదార్థముము నీయూరిలో నీనాఁడు దొరకదు. కొంచెము నాలుగుగడియలు ప్రిణము బిగఁబట్టుకొనుఁడు. తెల్లవాటియు వాఱకముందే యమూల్యభక్ష్యములతో వంటకాఁగలదు. మీరువల దన్నను విడువక పిలుచుకొనిపోయి యారగింపఁ బెట్టెదరు. ఒక్కనాటికే ప్రిణము పోవునా?

పంచా—అయ్యా! ఈయువదేశము నిన్నేమియు నడుగలేదు. పోవరా! ప్రణతార్తి హారా! (ప్రణతార్తిహారుఁడు నిష్క్ర.)

పంచా—అయ్యా! ఆమూల వంటచేసుకొనవచ్చునా?

పిచ్చిల—నీగనులలో నే వంటకాఁగలదు. పండుకొనుఁడు. రాత్రి కేశవాలయమున నద్భుతరీతిగా హరికథ జరుగఁగలదు. మహానందమున జాగరమొనర్పవచ్చును. తెల్ల వాఱకముందే మీరు వంటచేసుకొన నెంచిన సర్వపదార్థముల నిచ్చెదము. సంతర్ప ణకువచ్చితిరా యింకను సేలే?

పంచా—అయ్యా! ఇంకఁజాలును. మాకు మీమేకాదశియేవలదు. మీపదార్థములును వలదు. మీపుణ్యమును వలదు. మీయుపచారమును వలదు.

పిచ్చిల—అయిన మీయిష్టము.

పునః ప్రవేశము ప్రణతార్తిహారుఁడు

ప్రణ—అయ్యా! ఇదిపాడును. అంగళ్లలోఁ గావలసిన పదార్థములున్నవి. ఈ నాఁ డేకాదశియని క్రయమున కీయరు గొల్లవాండు పాలు కుండలకు నించియున్నారు. రొక్కమునకైన, నుపకానమునకైన తేపు తెల్లవాఱుటవఱకు నివ్వరు. వీరలనేమి పుణాత్ములనవలయునో, పాపాత్ములనవలయునో, తెలియదు.

పంచా—అయ్యా! మీయూరివాందఱు బహుపుణ్యాత్ములుగా నున్నట్టున్నారే? మీరాజెవఁడు?

పిచ్చిల—మాయూరు విదిశారాజ్యమునకుఁ జేరియున్నది. అధిక ధర్మాత్ముఁడై సము దంచిత దైవభక్తిపరుఁడై యలఘులీల నేకాదశీవ్రతము పాలింపుచు మన్నెల్లరఁ గృతార్థుఁ జేయుచున్న రుక్మాంగదుఁడు మాకధీశుఁడు.

పంచా—(స్వ) సరియే మంచియధీశుఁడే! (ప్ర) ప్రణతార్తిహారా! అక్కడ సర స్సున్నట్టున్నది. పోయి స్నానమొనర్చి యాకడవతో నీరుగొనిరమ్ము.

(ప్రణతార్తిహార నిష్క్రమించును).

కుముదా! యీబాలుని సెల్తికొనిపోయి యాడింపుము. మనయొద్దయున్న పాలపొడినైన నింతకాఁచి పాలుగానొనర్పుము.

పునః ప్రవేశము ప్రణతార్తిహారుఁడు.

ప్రణ—ఏమన్యాయముకొంప! ఆసరస్సునొద్ద నొకకావలివాఁడున్నాఁడు. క
ముంచి తేనీయఁడు. కావలసినన్ని నీళ్లు తీసుకొని గట్టున స్నానము మాత్రము
వినియోగముచేసి పోవలయుఁగాని కడవలో నీరుముంచుకొని పోనివ్వనని నిశ్చ
పెట్టుచున్నాఁడు.

పంచా—(పిచ్చిలునితో) ఇదేమన్యాయమయ్యా! మీయూరిలో నీరు తీసుకొనని
రట?

పిచ్చిల—ఎన్నిమాటులు చెప్పవలయునయ్యా! ఒక్కటే కథగదా? ఏకాదశినాఁ
పగటివేళ నీకు నీరెందులకయ్యా? తెల్లవాటిఁ జేయవలసినవటకు రాత్రిజా
ప్రాద్దుమీతిన పిదపఁ గావలసిన నన్నినీళ్లు తెచ్చుకొనవచ్చును. అభ్యంతరముండఁ
కావలసియున్న నాచమనమునకని చిన్న పంచపాత్రతో నీరు తెచ్చుకొనవచ్చును.

పంచా—ఆచిన్న పంచపాత్రనైన నీరుతేరా! ప్రణతార్తిహారా! కొంచెము కా
కొందము.

పిచ్చిల—ఎట్లు కాచుకొందురు?

పంచా—ఏల? కాచు కొనుటకుఁ గట్టెలైనఁ జిక్కవా?

పిచ్చిల—ఈనాఁ డర్థరాత్రియైన పిదప నే యంగళ్లులోఁ గట్టెలైనఁ జిక్కుట.

పంచా—ఏమయ్యా! యీసత్రములో కొండవేసినట్లు వేసియున్నారే వంటచెఱుకు
అవి రెండివ్వరాదా?

పిచ్చిల—అర్థరాత్రము మీటుటవఱకు వాని నిచ్చుటకు మాకాజ్ఞలేదు.

కుముద—నాథా! బాలుని యేళ్లు నిలుపుటకు సాధ్యమేలేదు. ఈపాడుకొంప
నేల? ఎంతశ్రమయైనఁగాని బండిగట్టుకొని ముందూరికైనను బోవుదము.

పిచ్చిల—కావచ్చును. అయిన నీనిష్పంధములు తప్పవలయునన్నఁ దూర్పు ముప
యామడలు, పశ్చిమమున ముప్పదియామడలు, ఉత్తరమున నిరువదిగ్రుదామడ
మాత్రము పోవలసియుండును. అంతఁజకు విదిశానాథుని రాజ్యమే.

పంచా—హా! దైవమా! దేవీ! ఇంకేమిచేయవలయు. బలవన్మాథుస్సానము
వినియోగఁగుదుముగదా? అట్లనే యిదియు బలవంతపు టేకాదశీ వ్రతమనుకొంద

(లోపల భేరీధ్వని).

పిచ్చిల—అయ్యా! తప్పదు లెండు. స్నానభేరి మోయుచున్నది. ఏటికిఁబోయి సా
నముచేసి వత్తము. (నిష్క్రమింతురు).

—: ప్రథమాజ్ఞా-ము సమాప్తము. :—

మోహినీరుక్మాంగదనాటకము.

—:0:—

ద్వితీయాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

—0—

సంయమపురి.

ప్ర: యముడు. వైద్యనాథుడనుగంధర్వుడును. (చదరంగమాడుచు)

వైద్య—ఓడితినింకజాలును. ధర్మరాజా! ఇప్పుడిప్పుడుకదా కొన్ని సంవత్సరముల నుండి నీ కవకాశముదొరకుట ఇంతకుఁ బూర్వమియాటలకై యొక్కింతైన నీకుఁ గలముండదే? ఇట్లుండియు నింత స్వల్పకాలమున నెట్టిశక్తి యార్జించితివి!

యమ—వైద్యనాథా! ఇంగులకింత ప్రశంసలయినా! నీ పాండిత్యము నెదుట నా ప్రతిభయెంత? చూచితివా! ఇన్నిదినములు నాకుఁ బ్రోద్దుచాలదేయని యేకటాచుంటి. ఇప్పుడు ప్రోద్దుసోవదేయని వేసరుచున్నాను.

వైద్య—ఏమి! ఒక్కరైన నీపీటికి రా రా యిప్పుడు?

యమ—ఎప్పుడో యొకప్పుడు వచ్చుచుదురు గాని, నా కవకాశముగలుగుటయే మెరుగు.

వైద్య—అయిన నాకింక నెలవా? మఱల నెప్పుడు రావలయు.

యమ—ప్రోద్దంతయు నీ విందేయున్న సంతసించును.

వైద్య—ధర్మరాజా! అవశ్య మాడవచ్చును కాని, నాకించుక పనియుండుటంజేసి విధిలేకయున్నది.

యమ—చాలదినములయ్యె నీమిత్రుడగు చిత్రకేతుని పాటువినక. అతని నింత పంపగలవా?

వైద్య—చెప్పగలను కాని వచ్చునను నమ్మకము మాత్రము నాకుఁ గలుగదు. దినమును, రుక్మాంగదు నేకాదశీ ప్రభావమున, భూమిని నిలిచిన ప్రాణులు వైకుంఠలోకమున కరుగునప్పుడు గంధర్వులు-కిన్నరులు-కింపురుషులు పాడుచు, నప్పర స్త్రీ లాడుచు, దేవదుందుభి ధ్యాన మునర్పవలయునని తప్పని పద్ధతిగానున్నది. కావున నిందఱు గంధర్వులుండియు నొక్కరికైన రెండు గడియలైన నవకాశ మొదవకున్నది. ఎందైనబోయి వేడుకగాఁ గాలము గడపవలయునని కూర్చుండిరా వెంటనే సేవకులు పిలువవస్తురు.

యను—అట్లనా! ఇదియే మసాధ్య ప్రక్రియగానున్నది. పోనీ! దేవేంద్రుఁడప్పుడప్పుడు నడపుచుండిన యప్పురోవధూమణులనాట్యములకు నన్నుఁ బిలిపించుచుండె. నాకనకాశ మేమాత్రమును జాలక యొక్క నాఁడైనఁ బోవఁజాలకుంటి. ఇప్పుడెంతయో యశికాశము గలదుగదా? పోవలయునన్న, నాట్యములే లేకుండ నయ్యె. ఒక్కమాట నీవెట్లయినఁజేసి దేవనాథునికిఁ జెప్పి రెండుగడియ లెవ్వరినైన నచ్చరులఁ బంపమనఁగలవా? కావలసియున్న లేఖవా)సియిత్తును.

వైద్య—ఎట్లయిన విశ్వప్రత్న మొనరించి యెవరినైన గంధర్వుని బంపఁగలను గాని, యచ్చరుల మాట విడిచిపెట్టుము. గంధర్వులసంఖ్య మిక్కిలియగుటచే నది యెట్లయిన సాధ్యమగు. అచ్చరులన్న నో యల్పసంఖ్యాకులు తుణతుణమును వారికిఁ బిలుపుదగిలి యొక్కరికైన నవకాశములేమిచే నెంతయుఁ బరితపించుచున్నాడు. వారిలోననే వారొక్కరికొక్కయ మాటలాడవలయునన్న, నాజీవవైకుంఠ ప్రయాణోత్సవకాలమునఁ గాక, వేఱుకాలమున వారి యునికిపట్టుల నవకాశమేలేదు. తమ్ము ననిమేషులుగా నిద్రలేకుండ బ్రహ్మ సృజించినందులకు వారు పడుసంకోట మింతయని చెప్పఁజాలను. మఱచితి నిన్న బ్రహ్మలోకమునకుఁ బోయెదనని చెప్పి యుంటివే? అందలి విశేషము లేమియుఁ జెప్పవైతివి.

యను—నేఁ బోవలయునని వెడలి యొక్కింత దూరముపోవఁగా దేవగురుఁడగు బృహస్పతి దర్శనము నాకులభించె. అతనితో ధర్మశాస్త్ర విచారమునకుఁ బూనుకొని సంభాషించుచుండఁ బ్రొద్దుపోయినందున విరించి దర్శనముకాలేదు, తేపు మఱల పోవలయునని యున్నాను.

వైద్య—శమనా! నిరంతరము జీవవిచారమున నున్ననీకు నిపుడించుకైన పనిలేకుండుట విచారమునకుఁ గారణముగా నున్నదా లేక సంతసమునకుఁగా రణముగానున్నదా?

సీ. అసిపత్రవనములయందుఁ ద్రోయఁగలేదె

విలపింపఁ గన్యకావిక్రయులను

దారుయంత్రములనంతటఁ ద్రిప్పఁగాలేదె

దారుణక్రియ గురుతల్పగులను

కూటశాల్మలందుఁ గుదియఁగొట్టఁగలేదె

పాడిఁదప్పినధరాపాలకులను

గాలసూత్రములందు గడియనొంపఁగలేదె

ఘనశక్తి విశ్వాసఘాతకులను

తే. గీ. వహ్నికుండములంబడవై వలేదె

తల్లడం బందఁగా గృహదాహకులను

బెబ్బులులచేతవడిఁగఱపింపలేదె

గరళమన్నములోనిడుకష్టమతుల.

యమ—గంధర్వోత్తమా ! నీతో నిదివఱకే చెప్పియుండలేదా ? మొదట కొన్నిదినములుమాత్ర మిపనిలేనియునికి మహావిచారమునకుఁ గారణమయ్యె. ఎందఱు జీవులనో, యెన్ని నరకములనో, చెప్పరానిబాధల వారి పాపానుగుణముగాఁ బెట్టుచుండిననాకు నేమియుఁబనిలేక యూరక నీఁగలఁదోలు కొనుచుఁ గూర్చుండి యుండవలయునన్నఁ బెన్నిధానము పోయినట్లు చింతకుఁ గారణముగానుండె. తర్వాతఁ గొన్నిదినములకు నాకార్యహీనత యెనలేని సంతోష మొదవించునట్లయ్యె. నే నదివఱకొనర్చుచుండిన హింసాకార్యముల నేవగించుట కాస్పదయయ్యె. అభ్యాసవశమున నేదియు నిట్లేగదా ?

వైద్య—సందేహ ఘేమి ?

యమ—అనిగాక యిన్నిదినములు బ్రహ్మాదర్శనముగాని, దిక్పాలమిత్ర దర్శనముగాని, నాకులభింపవలయునన్నఁ గష్టసాధ్యముగానుండె. ఇప్పుడెన్నిమారులు దర్శనము చేసికొనవలయునన్నను నెంతకాలము సంభాషణచేఁ గడపవలయునన్నను, నభ్యర్థితతములేదు. ఇది మిక్కిలి మోదకారిగదా ?

అనుబంధము 1.

వైద్య—ఔను.

యమ—కానిమ్ము. పొమ్ము. తేవు మఱిలఁ గలియుదుము.

(నిష్క్ర.)

ద్వితీయాంశము-ద్వితీయరంగము.

—:0:—

ఇంద్రపురిలో

[ప్ర. రంభ-మేనక-తిలోత్తమ-నాగిణి-మోహిని-ఊర్వశి
హేమ-వరూధిని.

రంభ—ఊర్వశీ! నిన్న సురగురుడు రచించి ప్రకటించియున్న గీతమిదివఱకు మేము
విన్నదానికంటె మిక్కిలి మనోహరముగా నుండలేదా? అది నేర్చుకొనుటకే మిక్కిలి
కష్టముగానున్నదే. నాకింకను బట్టవడలేదు. నీవేమైన గ్రహించితివా?

ఊర్వశి—ఏమో యొకవిధముగ గ్రహించియున్నాను గాని ఇంకను నామార్గము ఋజు
మార్గముగా నుండినట్లు కనపడలేదు.

రంభ—ఏదీ! ఇంతాలకింతము.

ఊర్వశి—(ప్రయత్నముచేసి) లేదీ! ఇంకనుగ్రమముగా రాలేదు. శ్రేష్ఠికి నేర్వ
వచ్చును.

హేమ—అక్కలారా! మన మోహిని యప్పుడే గుఱుతించినట్టన్నది. నేడుదయము
ననే మనోహరముగఁ బాడుచువచ్చె.

రంభ—అట్లనా? అట్లయిన నీమోహిని సమర్థురాలే. ఏదీ మోహినీ! నీకా సురగురు
గీతము పట్టుకడియున్న నింత విందము.

మోహి—నాకు నింకను జక్కగఁ బట్టువడలేదు.

హేమ—నేడుదయమున నన్నట్లుకానియ్యి చాలును.

మోహి— అనుబంధము 2.

అందఱు—(కరతాశ్శధ్వనులు చేయుదురు).

ఊర్వశి—సెబాసు. మోహినీ! నీవు గాన విద్యావిశారద వయ్యెదవు. ఇన్ని దినముల
నుండి విద్యావిశారదలని ఖ్యాతిగన్న మాకెవ్వరికిఁగాని రానిమాదిరి నీ వచిరకాలము
ననే గ్రహించితివి. ఏదీ! ఇంకొకసారి పాడుము.

మోహి—(పాడును).

హేమ—ఊర్వశీ! ఇదియే యెంతో యందముగానున్నదిగదా? నిన్నరాత్రి గచుడు
రచియించిన గీతము దీనికంటె శ్లాఘ్యమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

ఊర్వశి—ఏదీ! వినలేదే.

మోహి—మోహిని! దానినింత విందము చెప్పము.

ఊర్వ—నిన్న రాత్రి యతఁడు రచించియు రచింపకముందే యీమోహిని గ్రహించెనా?
అట్లయిన నికర గొన్ని నాళ్లలో రంభనుగాని, మేనకనుగాని, నన్నుగాని, తిలొత్త
నునుగాని పాటించువారే లేకపోవుదురుగానా? (అని చిలునవ్వుమాపును)

మోహి—అక్కా! సముద్రములయెదుటఁ గాలువలన్నట్టు సమంచిత ఖ్యాతిన మేతలగు
వీరయెదుట నేనొక పదార్థమా?

ఊర్వ—మోహిని! నేను వేడుకకుఁ బ్రశంసాపూర్వకముగ మాటలాడితిఁగాక,
యనూయచే నన్నదాననుగాను ఏదీ! కమగీత మింత వినిపింపుము.

[ప్ర: శీఘ్రగమనమున దేవ సేవకుఁడు

దేవ సేవ—రంభాదులారా! మీరందఱిందుఁ జేరియున్నారా? ఇదియేమన్యాయము.

అదె వైకుంఠలోకమునకుఁ బోవు జీవాత్ములు నిలిచియున్నారు. వెడలిరండు.

రంభ—పారంభమామెనా! హరిణీ! నీవుపొమ్ము, ఒక్కింత సేపు.

హరిణి—(స్వ) గానము వినుటకులేదే ఈపాడు జీవాత్ములెక్కడనుండి వచ్చిరి.

దేవ సేవక—వెడలివచ్చెదరా—దేవేంద్రునితోఁ జెప్పవలయునా?

హరిణి—అయ్యా! వచ్చితిని. కోపగింపవలదు. (దేవ సేవకునితో నిష్క్ర.)

ఊర్వ—ఏదీ! మోహిని. కమగీతము.

మోహి— అనుబంధము 3 (వల్లవిమాత్రము పాడును).

[ప్ర: 2వ సేవకుఁడు

2వ దేవ సేవ—ఇంకలెండు. ఇక్కడ నేల కూర్చుండితిరి. దక్షిణ వైపుననుండి జీవాత్ముల
యుత్సవము వెడలినది. వైకుంఠము వఱకు విడిచి రండు. లెండు. లెండు.

రంభ—ఎరూఢినీ! నీవుపొమ్ము.

వరూ—అక్కలారా! ఎన్నాళ్లే యీగ్రహచారము మనకు.

(2వ సేవకునితో నిష్క్రమించును).

ఊర్వ—మోహిని! ఈకమగీతము బహుమ మోహరముగానున్నది. ముగింపుము.

మోహి— అనుబంధము 3 (ఒక చరణముపాడును.)

[పునః ప్రవేశము 3వ సేవకుఁడు.]

3వ సేవ—లెండు. పడమట వైపువారు వచ్చుచున్నారు. ఇక్కడఁ గూర్చిండిన జరుగదు.

మోహి—నేను పోయివస్తును. (దేవ సేవకునితో నిష్క్ర.)

మోహి—ఇంకమనము వెడలవలయు.

రంభ—దినదినము నిద్రగోడయ్యనే మనకు. ఇదివఱకప్పురసలన్న వారినాట్యముతో నెన్నఁడో యొకనాఁడు పనిపడుట. ఇప్పుడు తెల్లవాఱనదిమొదలు విరామము లేకుండ పనియున్నదే? ఎన్నిదినము లిట్లుండఁగలను.

ఊర్వ—ఈ యేకాదశీవ్రతము లోకమున జరిగినన్నాళ్లు నిద్రగతియే యుండఁగలదు.

తిలో—నాతోజూడ రుక్మాంగదుఁడు చచ్చునఱకు మనకీ గ్రహచారముండవచ్చు ననియే తోచుచున్నది. అతని జీవమును వైకుంఠమునకుఁ జేర్చినపిదప మనయప్పురల నాట్యముతో నంతపనియుండదు.

రంభ—ఇదేటిమాట! రుక్మాంగదుఁడు పోయినంతనే యతఁడిన్ని దినములు బహుప్రయాసమున స్థాపించిన యేకాదశీవ్రత మెట్లడఁగు. ఇంక మనకు కొనవఱకునింతే.

ప్ర: 4వ దేవసేవకుఁడు

4వ దేవసే—వెడలిరండు. ఉత్తరమువైపు వారువచ్చుచున్నారు.

రంభ—అహ! యేమివిధి.

మోహిని—నేఁబోయెద.

మేనక—మోహినీ! వలదు. ఆగీతము ముగించి పోవుదము.

తిలో—ఔను మోహినీ! పాడుము

4వ దేవసేవ—మంచిమాటాయె. మీ పాటలు-మీ వేడుకలు-మీ నినోదములు మీయ లేకున్న నక్కడ పనులెట్లు జరుగవలయు. అందఱు నిరీక్షించుచున్నారే?

తిలో—పడియుండని యొకగడియ?

4వ దేవసేవ—ఆగడియలో ఇంకెందఱో మీ—రాఁగలరో లెండు. లెండు.

తిలో—రంభాదులారా! ఆగీతము నేను పిదప వినఁగలను. నేఁబోయెద. మీరువినఁడు.

ప్ర: 2వ దేవసేవకుఁడు

2వ దేవసేవ—ఎమిరా! ఇక్కడవచ్చి వీరితో సరసములాడుచున్నావే. అక్కడ నుత్తరవైపున గంధర్వాదులెల్ల నిరీక్షించి—

4వ దేవసేవ—అదియే వీరితోఁ జెప్పుచున్నాను. వీరలు తెలివిలేక పాటలు పాడుకొనుచున్నారు. తిలోత్తమా! రమ్ము.

(తిలోత్తమ 2వ దేవసేవకునితో నిష్క్రమించును).

రంభ—ఇంకనొక క్షణములో మనవంతురాఁగలదు. మోహినీ! కానిమ్ము.

మోహిని— అనిబంధము లే పాడును.

4వ దేవసేవ—బళీ! బళీ! (అని మెచ్చును).

మోహి—ఇంకమనము వెడలవలయు.

రంభ—దినదినము నిద్రగోడయ్యనే మనకు. ఇదివఱకప్పురసలన్న వారినాట్యముతో నెన్నఁడో యొకనాఁడు పనిపడుట. ఇప్పుడు తెల్లవాఱనదిమొదలు విరామము లేకుండ పనియున్నదే? ఎన్నిదినము లిట్లుండఁగలను.

ఊర్వ—ఈ యేకాదశీవ్రతము లోకమున జరిగినన్నాళ్లు నిద్రగతియే యుండఁగలదు.

తిలో—నాకోజూడ రుక్మాంగదుఁడు చచ్చునఱకు మనకీ గ్రహచారముండవచ్చు ననియే తోచుచున్నది. అతని జీవమును వైకుంఠమునకుఁ జేర్చినపిదప మనయప్పురల నాట్యముతో నంతపనియుండదు.

రంభ—ఇదేటిమాట! రుక్మాంగదుఁడు పోయినంతనే యతఁడిన్ని దినములు బహుప్రయాసమున స్థాపించిన యేకాదశీవ్రత మెట్లడఁగు. ఇంక మనకు కొనవఱకునింతే.

ప్ర: 4వ దేవసేవకుఁడు

4వ దేవసే—వెడలిరండు. ఉత్తరమువైపు వారువచ్చుచున్నారు.

రంభ—అహ! యేమివిధి.

మోహిని—నేఁబోయెద.

మేనక—మోహినీ! వలదు. ఆగీతము ముగించి పోవుదము.

తిలో—ఔను మోహినీ! పాడుము

4వ దేవసేవ—మంచిమాటాయె. మీ పాటలు-మీ వేడుకలు-మీ నినోవములు మీయ లేకున్న నక్కడ పనులెట్లు జరుగవలయు. అందఱు నిరీక్షించుచున్నారే?

తిలో—పడియుండని యొకగడియ?

4వ దేవసేవ—ఆగడియలో ఇంకెందఱో మీ—రాఁగలరో లెండు. లెండు.

తిలో—రంభాదులారా! ఆగీతము నేను పిదప వినఁగలను. నేఁబోయెద. మీరువినఁడు.

ప్ర: 2వ దేవసేవకుఁడు

2వ దేవసేవ—ఎమిరా! ఇక్కడవచ్చి వీరితో సరసములాడుచున్నావే. అక్కడ నుత్తరవైపున గంధర్వాదులెల్ల నిరీక్షించి—

4వ దేవసేవ—అదియే వీరితోఁ జెప్పుచున్నాను. వీరలు తెలివిలేక పాటలు పాడుకొనుచున్నారు. తిలోత్తమా! రమ్ము.

(తిలోత్తమ 2వ దేవసేవకునితో నిష్క్రమించును).

రంభ—ఇంకనొక క్షణములో మనవంతురాఁగలదు. మోహినీ! కానిమ్ము.

మోహిని— అనిబంధము లే పాడును.

4వ దేవసేవ—బళీ! బళీ! (అని మెచ్చును).

ద్వితీయాంశము-తృతీయరంగము.

—0—

బ్రహ్మ స భ.

ప్ర: బ్రహ్మ-సరస్వతి-ఋషులు-సనకుడు-సనందుడు-
యముడు-నారదుడు.

ఆనుబంధము 5.

బ్రహ్మ—ధర్మరాజా! మతేమి వచ్చియుంటివి? నావలనఁ గాదగినకార్య మేమైన నున్నదియా?

యమ—ధాతా! నిను దర్శించుకొనుటకంటె నాకుఁగార్యమేమి? విరామములేక పగలును రాత్రియు జీవవిచారమువలన నున్న కాలమున నిన్ను దర్శింపవలయునన్నఁ దీతీక యొదవుటయే దుర్లభముగానుండె. ఇప్పుడన్న నో యెడలేని విరామము నాకు లభించియుండుట మొన్న నే విన్నవించితిఁగదా?

చ: ఒదవినకార్యభారమున నుజ్వలజీవవిచార మెప్పుడుకా
వదలకచేసి బాధ లనివార్యముగా నిడుచున్న వానికికా
ఇదెయవకాశమిప్పుడురహించె భవాదృశులైనవారిస
త్పదములగొల్పవచ్చుటకు భాగ్యముగాదెసరోజసంభవా.

నినుబోలు గొప్పవారి సందర్శనమునకుఁ బుణ్య సంవాదనమునకు నాకిప్పుడింత యా
స్పదము కలిగియున్నది.

బ్రహ్మ—సంతోషము. ధర్మరాజా! నీకిప్పుడు పనియేలేకున్నదిగదా?

యమ—బొత్తిగా లేకున్నదని చెప్పటకులేదు. ఇన్నాళ్లుండిన పనిలో శతాంశమైనలేదు.

బ్రహ్మ—ఇదియంతయు రుక్మాంగదు హరివాసర వ్రతాచరణ మహాత్మ్యమేగదా?

యమ—అన్నిటికిని నీవేకదా కర్తవు? నీవువ్రాసిన వ్రతాచరణమున జీవులకెల్ల
వైకుంఠగమనము లభించియుండునా?

బ్రహ్మ—ఐనశమనా! ఈ కార్యలోపమువలన నీకేమైన మనసునకుఁ గొదవగానున్నదా?

యమ—అయ్యో! కమలాసనా! అట్లెన్నటికైన నుండునా? కార్యమువలన వేసట
గొనక చేయుచునే యుంటి. కార్యము లేకున్న మఱియు మేలయ్యె. భగవత్కైం

కర్మమునకుఁ దన్నామ స్మరణకు నినుబోలు విజ్ఞుల సందర్శించుకొనుటకు నపూర్వ
రీతిగా నాకు విరామ మొదలినందులకు మనసున సంతోషము వొడముఁగాక
తొదవ జనించుటకుఁ గారణమేమి?

సీ. సతతంబుసంగీత సాహిత్యవిద్యల

గారవించుటకవకాశమబ్బె

నతిశయంబుగ మిత్రతతులతోడ వినోద

గోష్ఠి సేయుటకనుకూలమయ్యె

నెమ్మదిఁగడుభక్తి నిండాఠమిముఁబోటి

పెద్దలదర్శింప వేళఁగలిగె

నరుదారురీతిగా హరినామకీర్తనలో

తమిదీఱసేయంగ సమయ మొదవె

తే గీ. నరసిచూడంగరుక్మాంగదావనీశు

సలలితై కాదశీవ్రతసత్ఫలంబు

నాకుమోదంబునకుఁగారణంబుగాక

వారిజాసన కొదవకుఁగారణంబె.



బ్రహ్మ—మిక్కిలి సంశసించితిని.

యమ—నేనొకటి విన్నవించెద. నీమనసునకుఁ గొదవగలిగెనాయని నన్నడిగితివే

యందునకుఁ గారణము మేమియని యడుగవచ్చునా?

బ్రహ్మ—మతేమియులేదు. జీవవిచారములేక నరకములన్నియుఁ బాడుపడియుండినది

చూచి నీకు సంతాపము కలిగినదని నే వినుటచే నామాట యడిగితి.

యమ—ఎట్టివారికైన జీవహింస చేయుటకు లేకపోయెనే-నరకములవారి బాధించుటకు

లేకపోయెనే యని సంతాపము వొడముటకాస్పదమగునా? ఈమాట నీ కెవ్వరు

చెప్పిరి?

బ్రహ్మ—ఎవరో ప్రస్తావనమున వచించిరి.

నారద—కృతాంతా! నేనే చెప్పితిని. కొన్ని నాళ్లకుముంగు నేను నీలోకమునకు వచ్చి

వినోద సంభాషణము జరుపుకాలమున నేకాదశీ వ్రత ప్రభావము ముచ్చటించుచు

జీవులు పాపమొనరించినను దత్ప్రభావమున నా లోకమునకు రాకున్నారే యని

విచారము జనించెడునని నీ వనియుండలేదా? అదియే వచించితి.

యమ—ఆమాటయా? నేనన్న వృత్తాంతమేమి నీవు చెప్పిన వృత్తాంతమేమి! చతురా
ననా! నేనన్నమాట యిది. జీవులు పాపమొనరించినను, నా పాపమునకుఁ దగిన
శాంతివడయుక యేకాదశీ వ్రత ప్రభావమున నాపాపముమాటి పుణ్యముగలిగి వైకుంఠ
మునకుఁ బోవుచుండుటశోచనీయ విషయమనియు, దురాత్ములగువారికి నావ్రతమును
మాత్రము నమ్మి యితరవిషయములఁ బాపమొనరించినను బాధకము లేదనియు
నెక్కడ తోచునోయని భీతికాస్పదముగా నున్నదనియు నేనాడితి. దాని ననుసం
ధించి నీవుత్రుండగు నీ నారదుఁడు జీవవిచారము చేయమికి నేనెఱుఁగుఁబించునట్లు
వచించియున్నాఁడు. అతని స్వభామేకదా?

నారద—నాస్వభావమేమియుకాదు. నీదురాపమే? నీమనసున నేనునుకొంటివో
కాని వెలికిమాత్రము జీవులకు నరకబాధలు పాసఁగుటకు లేదయ్యెనేయని నీవు
దుఃఖించినట్టే నాకుఁదోచెను. ఉన్నమాటయే చెప్పితిని.

[ప్ర: ఒక ఋషి.]

ఋషి—కమలాసనా! విష్ణులొకమునుండి నేనానియగు విష్వక్సేనుఁడు వచ్చియు
న్నాఁడు.

బ్రహ్మ—(లేచి) మనమందఱము పోయి బిలుచుకొని వత్తము. (ఋషులతోఁబోయి
విష్వక్సేనునిఁ బిలుచుకొనివచ్చి పీఠముపైఁ గూర్చుండఁజెల్పెను).

విష్వక్—ధాతా! మీకెల్లరకుంగుశలమా?

బ్రహ్మ—నేనానాయకా! అందఱికిని గుశలమే. నీవిందు విచ్చేయుట యా మహావిష్ణు
వేయనుగ్రహించి నట్టులయ్యె. ఏదో ఘనకార్యముండవలయుఁగాక లేకున్న మహా
మహుడవగు నీవు వచ్చియుందువా? ఆనతిచ్చిన నదెట్టికార్యమైనను శిరసావహించి
చేసెద.

విష్వక్—కమలాసనా! ఘనకార్య మేమియులేదు. ఒకానొక పనికై నీతో నాలో
చించి రమ్మని కమలానాథుఁడంపియుండ వచ్చియున్నాఁడను. రుక్మాంగదు నేకాదశీ
వ్రత మాహాత్మ్యమున జీవులెల్ల వైకుంఠమునకే వచ్చుచుండుట నీ వెఱుఁగుదువుగదా?
ఆ వైకుంఠము వైశాల్యమున లెక్కింప నలవిగాని విరివిగలిగియుండియు నిండుచు
వచ్చియున్నది. మిద్దెలు మేడలెల్లఁ గిక్కిరిసియున్నవి. ఇంకఁ గొన్ని నాళ్లు మాత్ర
మిరీతిగనే జీవాత్మాగమనము జరుగుచుండెనా? చోటులేకుండెడు. కావున
ముందునకు ముందే తగిన ప్రయత్నమును జేసి యాపట్టణము నింకింత పెంచుటయో
లేదా మఱియొక వైకుంఠమును గల్పించుటయో యీవిషయమున నిన్నుడుగవచ్చితి.

బ్రహ్మ—నూత్రవతీనాథా! సంకల్ప మాత్రమున మాదృశులఁ గోట్లకొలఁది సృజింపఁగల
యా వైకుంఠనాథునకు నిదియొక్క యోచనయా? నన్నింత పెద్దచేయు తలం
పతనికిఁ గలిగెఁగాక.

మోహినీరుక్మాంగదనాటకము.

అనుబంధము 6.

ఇందులకు యోచన యకించుకొనెన నేచెప్పగలనా? ఆమహామహుడెట్లా నున్నాడని
యాజ్ఞయిడిన నట్లొనర్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను.

విష్వ—ధాతా! అందునకుఁగాదు. ఆమహాత్మునకు నెంత సామర్థ్య ముండినను
సృష్టిక్రమమంతయు నీవలనే జరుగవలయునుగదా? కావున నీతో నాలోచించుటకు
నన్నుపియున్నాడు. విశ్వకర్మ యెన్నియోగ్యహములు సౌధములు నావైకుంఠ
మునఁ గట్టియున్నాడు. ఎన్నికట్టినను జాలకున్నది. ఇప్పటికేమా చాలినంత
ప్రదేశమున్నది నిక్కువమే? ఇంకఁ కొన్నియేండ్లు మాత్రముపోయినఁ జోటుచిక్కదు.
నూతనగృహనిర్మాణమునకు నెడమచాలదు.

బ్రహ్మ—జేత్రధరా! అయ్యాదినిష్ఠా వేమొనరింప నాజ్ఞయిడిన నాకార్యమొనర్చుటకు
సిద్ధముగా నున్నాను.

విష్వ—ఇప్పటికిమాత్రము విశ్వకర్మవంటివాని మఱియొకని సృజింపుమనియు నికఁ కొన్ని
యేండ్లకే వైకుంఠాంతర నిర్మాణ మవశ్యముగా నుండుననియు శ్రీధరుఁడు ఎచింపు
మనినాడు.

బ్రహ్మ—భౌగ్యము. మదినుంచుకొనెద.

యమ—అబ్బగర్భా! ఇది చిత్రముగదా! నాలోకమెల్ల నివసించువారులేక పాడు
పడుటకుఁ గారణమయ్యె. అంగో మఱియొక్క లోకము నిర్మింపవలసివచ్చె.

[ప్రవేశము: ఋషి.]

విధాతా! దేవలోకముననున్న యప్పుర స్త్రీలందఱు వచ్చియున్నారు.

బ్రహ్మ—మిక్కిలి మేలయ్యె. మంచినమయము. రాక రాక శ్రీధరప్రతినిధియగు నీ
సేనాని వచ్చియున్నాడు. యముఁడును గార్యంతరములేక యాసీనుడై యున్నాడు.
రమ్మనుము వారి నాట్యనౌ. గానమో జరిపింతుము.

(ఋషి నిష్క్రమించును)

ప్ర: తంభ-ఊర్వశి-మేనక-తిలోత్తమ-మొదలగువారు

[బ్రహ్మకు నమస్కరించి.]

అనుబంధము 7.

బ్రహ్మ—అచ్చరలారా! రండు. మీలోకరొక్కరు వచ్చుటకే కష్టముగనుండు నే. ఉన్న
యచ్చరులెల్ల నొక్కసారియే వచ్చియుండుట వింతయగుగదా?

మేనక—దేవా! ఒకవిన్నపమొనర్ప వచ్చియున్నారము. ఆనతిచ్చిన విన్నవెందుము.

బ్రహ్మ—ఏమది?

మేనక—స్వామీ! భూలోకమునుండి వైకుంఠమునకుఁ బోవు జీవాత్మల వెంట నప్పగో నాట్యముండవలయునని నీవే విధించితివో యింకెవ్వరు విధించిగో తెలియదు కాని శావిధమును మేమిప్పుడు కంటగించుచున్నాము. పగలును రాత్రియు విరామము లేక మాకెల్ల నాట్యకార్యమే యేర్పడినది. మేము మితసంఖ్యవారమే కదా యుండుట? ఆసంఖ్య యెంతమాత్రమును జాలకయున్నది. కావున మావిన్నప మింతయే. వారివెంట నుత్సవమునకుఁ బోవుటకు మాయవశ్యకత తప్పించితివా బ్రతుకు కొందుము. ఒండేని యింకను నెక్కువ సంఖ్య యప్పరలనైనను సృజించి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుము. ఈ రెండింటిలో నొక్కటి యొనర్పకుంటివా మాకు బ్రతుకులేదు. మేము నిష్ఠురులమే యమరులమే నిక్కము. ఐన నింత యలవిలేని వ్యాయామము మాకుఁ గలిగియున్న మానిర్జగత్వమును, మాయచరత్వమును, మాకు లేకుండిన మేలని యనిపించుచున్నవి. అపగ్రహించి మము రక్షింపుము.

బ్రహ్మ—అచ్చలారా! కూర్చుండుఁడు.

రంధ—అయ్యో! విధాతా! మేమెక్కడ కూర్చుండఁగలము.

అనుబంధము 8.

ఈ యింత సేపటికే మేములేనందున జీవవైకుంఠ గూతోత్సవమున నల్లల కల్లలమై యుండును. ఎందఱు దేవసేవకులూ మాకొఱప వేదకుచుందురు. మేము నితరాప్ప రసులవేడికొని కొంతకాలము మాత్ర మనికాశము వడసి వచ్చితిమి. మాకేమి యాజ్ఞ యొసంగెదవు.

బ్రహ్మ—వనితామణులారా! మీకు మిక్కిలి శ్రమగలుగుట నేనొప్పుకొందును. ఐన నిందున నాయత్న మేమియు లేకయున్నది. వైకుంఠమునకుఁ బోవువారికి మీ నాట్యము తప్పక యుండవలయుననుట నే రచించిన విధానముకాదు. అదినుండి వేదములతోఁగూడ నుద్భవించిన విధానముగానున్నది. అది మార్పుటకు నెప్పటికిని సాధ్యముకాదు.

అనుబంధము 9.

ఇంక నూతనాప్పగో నిర్మాణమునకా! అది నాకు సాధ్యమా? మీ జననమన్న నెట్టి యసాధ్య కార్యమువలన లభించినది. దేవాసురుల యుద్ధ నెపంబున నెల్ల దేవతలు నెల్లరాక్షసులుఁజేరి యేకమై మంధరమును మోసితెచ్చి విశ్వప్రళయ మొనరించుచు శ్రీహరికిఁ గూర్మావతారము కలుగునట్లుచేసి యసాధ్య ప్రక్రియగా శ్రీరసాగర మధనముఁ గావించి యింత ప్రయత్న మొనరించినఁగదా మీ జననము గలిగె? ఇప్పుడింకెట్లు చేయవలయు. ఈ రెండును నాచేతఁగాని పనులే.

ఉగ్విశి—అయిన మాభాగ్య మింతయేకదా ? సంకల్ప మాత్రమున జగత్సృష్టి మొనవర
గలిగి నీవే మా కష్టములకుఁ బ్రతికేయ కాచింపఁజాలవన్న మా దురదృష్ట విశేషమే
కదా ? ఇంకెవ్వరిని వేడుకొనఁగలము.

బ్రహ్మ—తరుణీమణులారా ? విధి విధానమున నన్ని కార్యములు జరుగనే వలయుఁ
గదా ? దాని కెవరేమి చేయఁగలరు. మీకష్టము నిరంతము నుండఁగలదా ? కాలము
నిరీక్షించి యుండుఁడు. మీకష్టముల కంత్యము కానేవలయు. ఏవిధానముగాని
యెల్లకాలము నొపేరీతగా నుండఁడు. పోనిండు. యోచింపకుఁడు. సాపై ననుగ్ర
హమున నిదే విష్ణు సేనాని యీనాఁడు విచ్చేసియున్నాఁడు. శమనుఁడును గార్యం
తర ప్రసక్తి లేమి ననుజూడ నరుదెంచి యున్నాఁడు. మీరును యాచింపకయే
వచ్చియున్నారు. ఏదీ మా వీనులకు విందు నాట్యముతోఁగూడ గానము నింత
వినిపింపుఁడు.

ఉగ్విశి—దేవా ! మాకెల్లరకు నిరంతర గానమున రాసుగొంతును, నిరంతర నాట్యమునఁ
జచ్చుకాళ్లును లభించియున్నవి. ఐనను మహాత్ముడవగు నీ వాజ్ఞయుడిన వలదనఁ
జాలుదుమా ? శిరసావహించెదము.

అనుబంధము 10.

మోహినీ రుక్మాంగద నాటకము.

—:0:—

తృతీయాంకము-ప్రథమరంగము.

—:0:—

రుక్మాంగదు నగరు.

[ప్ర: గర్భవతియగు రుక్మాంగదురాణి సంధ్యావళి పడకపై
పండియుండ రుక్మాంగదుడు ప్రక్కనఁ గూర్చుండియుండును.]

రుక్మా—ఇప్పటికి నేధన్యుడ. ఈతన్ని యింత నిద్రించియున్నది. ఏమపాయము
కలుగునోయని భీతిల్లియుంటిని. అపద్బాంధవుడగు వాసుదేవుని నమ్మి తదనుగ్ర
హమే యెల్లవేళలఁ గోరు భక్తులకు నేకీడుఁగలుగునే? అదిగో మెదలుచున్నది.

సంధ్యా—(మెల్లఁగలేచి కూర్చుండి) నాథా! ఎంతసేపైనది నీవువచ్చి?

రుక్మా—దేవీ! కొంతసేపైనది. ఇప్పుడు కొంచము లఘువుగా నున్నదియా?

సంధ్యా—ఇప్పుడేమియు నున్నట్టులేదు. ఈ నిద్రవలన బాధయంతయుఁ దీసిపోయి
నట్టున్నది.

రుక్మా—తరుణీ! భగవద్భక్తులమగు మనకు నెన్నటికిని జేటుగలుగదు. నేను మిక్కిలి
బెగడుపడియుంటి. పూర్ణ గర్భభారము ధరించియున్న నీ వవశ్య కరణీయమగు
చతుర్భుక్తి వర్జితాదశీ వ్రతము నాచరించియుండుటచే నించుక యాయాసమునకుఁ
గారణమయ్యె. వైద్యుని ప్రభావమున మొన్నటినుండి క్రమక్రమముగా నీకారోగ్య
స్థితికున్తుఖమయ్యె. నేడు నిద్రయువచ్చె. ఇంకేమియు భీతియులేదు. తరుణీ!
మొన్న నీవు మాటలాడిన మాటలు తలచుకొన్న నిప్పటికిని నాకన్నులకు నీరు
వచ్చుచున్నది.

సంధ్యా—నాథా! నేను బ్రతుకుదునని నిక్కముగా నమ్మియుండలేదుకదా? కావున
నాతీరున మాటలాడితి.

రుక్మా—రమణీ! సంతానములేక యన్ని దేవతలఁ గొలిచి తత్పార్థన ఫలముగ నీవాపన్న
సత్వవై యుండినందున నీడులేని సంతోషము వహించి నాకెన్నడు కుమారుడు
కలుగునని మితిమీరిన కాంతా నెదురు చూచుచున్న నాకు నీయాయాసముగాంచిన

లోకమే మునిగిన్లుండె. ఇప్పుడింత దైవానుగ్రహము గలిగినందున నూటకుఁ గారణమయ్యె. మనోహారిణీ ! వింధ్యాద్రిలోనున్న మనయిలువేల్పుగు చంద్రమాళి శ్వరునకు నయుత కుంభాభిషేక మొనర్చెదనని మ్రొక్కుకొంటిని. ఆమహాత్ముని ప్రభావమువలననే నీకునిరామయత కలుగఁగలదు. ఎక్కువగ మాటలాడిన నీకాయాస మవును. నేనుపోయివత్తును మనకింత సమ్మదము గల్గించిన యీశ్వరు నుపాసించుము.

సీ. కదలిపాటనితేరు వదలిపాటనిపేరు

జరుపఁగామెఱుపఁగా నెఱుఁగరేని

సానవెట్టనియన్ము మేనఁబుట్టినసొమ్ము

పట్టఁగాఁబెట్టఁగాఁబుట్టరేని

కంతుగందపుఁబూత వింతచందపుమేత

పూయఁగామేయఁగా డాయరేని

మిరిటఁబుట్టినధార ముంటఁగుట్టనిచీర

తలయందుమొలయందుఁదాల్పరేని

గీ. మెఱుపునిల్లు విలాసంబునెఱుపునిల్లు

గలుగ నుతికెక్కరేని నాకరములేత్తి

మ్రొక్క నటువంటి దేవసమూహములకుఁ

గేశభవభంగ యిష్టకామేశలింగ.

(నిష్క్రమించును).

తృతీయాంశము-ద్వితీయరంగము.

— 0 —

అమరావతిలో మేనకయిల్లు.

[ప్ర: రంభ-మేనక-ఊర్వశి-తిలోత్తమ-హరిణి-హేమ-
వరూధిని-మోహిని.]

ఊర్వశి—బ్రహ్మపైఁ బెట్టుకొనిన యాశనిల్పయు నిన్న నే తీఁతఁగదా? ఇంకేమి
చేయుదము.

రంభ—ఏము చేయుటకు నేమియుఁ దోచకున్నది. ఆరుక్మాంగదుఁడు చచ్చువఱకు మన
బాధ యిట్లై యుండఁగలదని నే నెంచుచున్నాను.

ఊర్వశి—చచ్చినపిదపమాత్ర మతఁడు విత్తిన యీ వ్రతబీజము పెరిగి వృక్షముగాక
నిలుచునా? ఎప్పటికి మన కిదేగతియని యెంచవలయును.

మేనక—అట్లేలగును. రుక్మాంగదుని యాజ్ఞకు భయపడి జనులు విధిలేక యీ వ్రతా
చరణ మొనర్చుచున్నారు గాని, అతనిపిదప నెట్టి యాచరణముండఁజాలదని నే
నన్నెద.

తిలో*—నాకు నట్లే తోచుచున్నది. నిన్న బ్రహ్మను సందర్శించినపుడు రుక్మాంగదుఁ
డింకను నెన్నిదినములు మనియుండఁగలఁడో యదియైన విచారింపక పోయితిమి,
అదిగో! అప్పుడే జీవయాత్ర మొదలు పెట్టినది. దేవసేవకుఁడు పిలువవచ్చుచున్నాఁడు
హరిణీ! నీవుపొమ్ము.

(హరిణి-నిష్క్రమించును).

[ప్రవేశము: [హరిభజన మొనర్చుచుచు నారదుఁడు.

(అందఱు నమస్కరించి పీఠమిత్తురు.)

మేనక—నారదా! నీయాగమనము మమ్ము ధన్యులఁగాఁ జేసె. ఎక్కడకుఁ బోవుచు
వచ్చితిరి? మాయెడ మీకెంత యనుగ్రహము!

నారద—అప్పరోమణులారా! విమానారూఢుడనై యట్టె పోవుచుంటిని. మీరెల్ల
నీ మేడపైఁ జేరియుండ నాకచ్చెరువు జనించి వచ్చితి.

మేనక—అచ్చెరువేల?

నారద—మీరొకరొక రొక్కొక్క బోకమును స్వాధీనమునం దుంచుకొనుటకు సమర్థులు. తపోనాశన మొనరింప వలయునన్న, నాకార్యమున మీ యహంపూర్విక యత్యద్భుతము. మీ రొకరితో నొకరు కలియువారుగారు. ఇట్లు కలసియుండటచ్చెరువే గదా ?

మేనక—అమాటకా ! మా కేమియు నొకరియెడ నొకరికి స్పర్థలేదు. అసూయయులేదు. నారదఋషీంద్రా ! బ్రహ్మసభలో మేము మొఱపెట్టుకొన్న కాలమున, నీవునుంటివే. ఈ రుక్మాంగదుఁడు మాకెక్కడ దాపురమాయెనో ? అతని యేకాదశీవ్రతము మాకు మారణ మంత్రముగానున్నది. బ్రహ్మయు మా బాధలఁ దీర్పదనచేఁగాదని యొప్పఁజెప్పె. ఋషీచంద్రమా ! నీవును మాఱట బ్రహ్మయేయగుదువు. దీని కేమైనఁ బ్రతిక్రియదోచియున్న దయచేసి చెప్పరాదా ?

నార—వనితామణులారా ! మీకు నే నేమి చెప్పఁగలను ? నాసంగతియు సమీపమునకు వచ్చునట్లున్నది. ఈలోపల విష్ణుదూతలు జీవములనూరేగించుకొని పోవునపుడు గొప్పవారి జీవాత్మలకు గంధర్వులు చాలక నన్నును దుంబురుని బిలువ సమకట్టి యున్నారు ఎట్లో యీవఱకుఁ దప్పించుకొని యున్నాము.

మేనక—అట్లయిన వనితామణులారా ! మనరూప ప్రభావమున నా రుక్మాంగను నిర్జించి యీ యేకాదశీవ్రతము మాన్పింపవలయు. ఇదితప్ప నుపాయాంతర మెలేదు. నే నే పోయెదను.

ఉగ్రశి—మేనకా ! నీకేటికింతశ్రమ ? నేఁబోయెదను.

తిల—విశ్వామిత్రుఁడు మొదలగువారిఁబోలిన గొప్పవారైన మిమువంటివారికి శ్రమ యివ్వవలయు. ఈ రుక్మాంగదునంత వానికి మీరెల ? మేమెవ్వరైనఁ బోయెదము.

మోహిని—అక్కలారా ! నా విన్నప మొక్కటికలదు. మీరెల్ల జగత్ప్రసిద్ధిఁగాంచిన వారలు. రూపమున నేమి, ప్రభావమున నేమి, మిక్కుటఁ బ్రశంసింపనివారే కలుగరు. నేనన్ననో పేరుమాత్రము మోహినియని యున్నదిగాక, నా సమ్మోహన ప్రభావ మెవ్వరు వినియుండలేదు. ఈరుక్మాంగదునకు నేనచాలుదు. నన్నంపుఁడు. నేఁబోయి మీ కెల్లరకు ఖ్యాతిఁ దెచ్చెద.

మేనక—మోహినీ ! నీవంతకుఁ జాలుగువనుటకు సందేహమేమి. ఏదీ ! నీ చాతుర్య మైనఁ దిలకింతము. నీవేమి చేయుదువు ? ఎట్టికార్యము సాధింతువు ? వశింపుము.

మోహినీ—వచింప వలసినదేమున్నది ? నా మోహవాగురలలో రుక్మాంగదుఁ జిక్కించుకొని నే నాడించు నాట్లాడఁజేసి యీ వ్రతము మాన్పఁ బ్రయత్నించెద.

మేనక—చూడు మదికార్యము. ఇంకెక్కువగా నేమిచెప్పవలయు ?

రంభ—సఖీ ! మోహినీ ! ఇదివఱకు దేవేంద్రుఁడు తపస్సులయెడకు మమ్ముఁ బంపుచుండుఁగదా ? అతని కార్యముకొఱకు మేము ప్రయత్నించి యతులనెల్ల మాట

కొలిపి దేవేంద్రునిచే మెప్పులు వడయచుంటిమి. ఇప్పటిపనియన్న నట్లుకాదు. స్వంతకార్యము. రుక్మాంగదు జయించితిమా మన శ్రమలెల్లఁ బరిహారములగు. ఎంత నేర్పరిగాఁ గార్యము సాధించెదవోసుమా?

మోహినీ—అక్కా! అప్పరలలోబుట్టి యింతకార్యము సాధింపలేక మీకందటికి నపకీర్తి తెచ్చెదనా? మీ రేమియు యోచింపకుఁడు. ఆరుక్మాంగదుఁడన్న నెంతవాఁడు. వాని ధూపార్తి యటుఁగాఁ జేయఁజాలకున్న నేనొక యచ్చరనా?

నారద—రంభా! ఈ మోహిని తానన్నంతవట్టునుఁ జేయఁగలదియే. మిక్కిలి చాకచక్యమునుగలది. మోహినీ! ఎట్లయినఁజేసి నీ వీకార్యము సాధింప నేవలయు. నీవు మాకును నుపకారము చేసినదాననగుదువు.

మోహినీ—నారదా! నీ యాశీర్వాదమున్న నాకిది యెంతకార్యము?

మేనక—అదిగో పలువురు దేవసేవకులప్పుడే పలుకెత్తుచు వచ్చుచున్నారు. ఈ జీవాత్మల యబ్బగంటంతయు మాయొద్దఁ బూడిచిపెట్టినట్లు మమ్ము బాధించుచున్నారు. ఇంక మేము పోవలసియేయున్నది. మోహినీ! ఇక్కడికార్యములు మే మెట్లైనఁ జూచికొందుము. రుక్మాంగదు మఱియుకార్య భారమంతయు నీ పైననే మోసియున్నారము. లేండు-చెలులారా! పోవుదము.

(మోహిని తప్ప నందఱు నిష్క్రమింతురు).

మోహిని—నేనును బ్రఖ్యాతిఁజెందుట కిదిగదా సమయము! మొదట నతనియూరికి వేషాంతరమునఁబోయి యతని వృత్తాంతమంతయు నరసెద.

తే. గీ. రంభకును మేనకకును నుర్వశికి ధరణి

నెందునెనలేని ప్రఖ్యాతి యొసఁగెఁగాదె

యకార రుక్మాంగదునినతం బడగఁజేసె

మోహిని యటన్నవిఖ్యాతి మొనయుదాన.

పిదప నందులకుఁదగిన విధాన మాలొచించెద.

(నిష్క్రమించును).

తృతీయాఙ్కము-తృతీయరంగము.

—:0:—

విష్ణుదేవాలయము.

[ప్ర : మోహిని (పురుష వేషమున).]

మోహిని—ఏమి జనులు కలసియున్నారు? పదివేపు రుండవచ్చును. ఈదిన మేకాదశి యగుట జాగరమునకు రుక్మాంగదుడే వచ్చునట్లున్నది విష్ణుదేవాలయమునకు. కావున నింత జనసమ్మర్థము కలిగియున్నది. ఆహా! రుక్మాంగదుడే మీ వేషమున వచ్చుచున్నాడు? జాగరము నాడిట్లనేకాబోలు. అదియేమి హరికథా కాలక్షేపమున కుద్యమించినట్లున్నది. ఔరా! తెలిసె. ఈ రాజేంద్రుడు జాగరమునాడు తానే హరికథచెప్పుటయుఁ గలదని తోచెడు. ఇది యాశ్చర్యకరమైన విషయమే? చూచెదఁగాక యెట్టివేడుక జరుగఁగలదో? (ప్రక్కనఁ గూర్చుండును).

(వెనుక యవనికనెత్తఁగా- మృగంగాది వాద్యములవెంట రుక్మాంగదుడు హరికథోద్దేశమున గాన మొనర్చుచుండును. జనములునుందురు. రుక్మాంగదుడు హరికథా కాలక్షేప విధానముగా నుపన్యసించును. పిదప ముందటి యవనికపడును).

మోహిని—(ముందటికివచ్చి) ఆహా! ఏమి యీ రాజేంద్రుని విష్ణుభక్తియు గానవై శద్యమును, నద్భుతముగా నున్నవియే! తానే యిట్లుపన్యసించుచు జనులకెల్ల ముక్తి మార్గము గఱపుచుండ జనుల యాత్మలు వైకుంఠమున కరుగుటయరుదా? ఈ రాజేంద్రవరేణ్యుఁజూడ నేను పైవేసికొనియున్న కుహక మోహమంతయుఁదీటి నిక్కంపు మోహ ముప్పతిల్లుచున్నది. అయినను జూచెద. ఈరాజు నెట్లు మరుఱుకొలుపవలయునో యావిధానమే తోచకున్నది. అతనియింటికి నేనేపోయి కనిపించుకొంటినా, పలుచందనమునకుఁ గారణమగు. ఇంకెట్లు చేయవలయు? ఆరాజు ననుజూచు విధానమైన నెయ్యది? ఇతనికి గానమునందు మిక్కిలి ప్రీతియకాటచే గానమాలముననే యితనిమనసు గరఁగింపవలయు. దైవభక్తి మెండగుటచే నేనును నెక్కుడుగా దైవభక్తి గలిగియున్నట్లు నటించి మదికెక్కవలయు.

[ప్ర : (మాటలాడుకొనుచు) నిరువురు పౌరులు.

1. పౌర—ఓరీ రాజుగారు మాత్రమే వెడలుదురట అమ్మగారు పోవరట. వినలేదా?

మోహిని—(స్వగతము) రాజుగారెక్కడకుఁ బోవుదురు. అమ్మగారేలపోరు?

2. పోర—అమ్మ గారును బోయియుండిన మాకేకాక మనయాడు వాండ్రకు సహితము వాయనములు లభించుచుండెను.

1. పోర—ఒక్కొక్క ఘటమున కొక్కమాడనంతున దక్షిణలిచ్చెదరు వినలేదా?

2. పోర—తెలియునులెమ్ము. నేడు కొత్తగఁ జూచెదమా? ఎప్పటికి నిట్లేకదా?

(మోహిని ముందటికివచ్చి).

మోహిని—బ్రాహ్మణోత్తములారా! రాజుగారెక్కడకుఁ బోయెదరు? ఎప్పుడుఁ బోయెదరు?

1. పోర—నీది యేయూరు?

మోహిని—నేను పరస్థలమునుండి వచ్చియున్నవాడను.

1. పోర—ఎంత పరస్థలమైనను మాఘమాసములో శివరాత్రి పచ్చుచుండఁగా, మారాజుగారు వింధ్యాచల ప్రాంతమునఁ జంద్రమాశీశ్వరుని కయుత ఘటాభిషేకము చేయించుమాట తెలియదన్న నేమనవలయు.

మోహిని—ఔనయ్యా! నేను దూరదేశమునకుఁ బోయియుంటిని గాన వినలేదు. శివరాత్రి మూడుదినములుమాత్రమున్నదే. ఇంకెప్పుడు వెడలెదరు.

1. పోర—మారాష్ట్రములోనుండి యీ వృత్తాంతము తెలియదన్న నీ వెవరవో? నీతో మాకేమిమాటలు పొమ్ము.

(పౌరులు నిష్క్రమింతురు).

మోహిని—ఇంతమాత్రము తెలియవచ్చెగదా? నేను మున్ముందుగా నక్కడకే పోవుదును.
(నిష్క్రమించును).

VAM
1923
PABAD-CH

శ్రీ

మోహినీ రుక్మాంగద నాటకము.

—:0:—

చతుర్థాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

—0—

వింధ్యపర్వతములోని యిష్టకామేశ్వరాలయము.

[ప్ర: మోహిని.]

మోహిని—మొన్న నే చతుర్దశి. అయిత కుంభాభిషేక మీ స్వామికి జరిగినది. పూజా విధానములన్నియు ముగిసినవట. ఈనాటివఱకు నాకారాజేంద్రుని జూచుటకాస్పదము కాలేదు. నేడీ స్వామియొద్దకు నా మహీశుఁ డేకాంత సేవకు వచ్చునట. ఇప్పుడు తప్పిన నింక సంవత్సరమువఱకు సమయ మొదవదు. సంగీతకళానిధియు, భాగవత శిఖామణియు, ధర్మమార్గ ప్రవర్తనాపారీణుఁడునునైన యీ రుక్మాంగదుపై నాకేల యింత భక్తిపూర్వకమైన మోహము సంభవించినది! కపటమోహము పూని నాలుగుదినములు కార్యము చూచుకొని వ్రతభంగ మొనర్చిపోవ నుద్దేశించి యున్న నాకు నిటు నిక్కంపుమోహమున్న నే నేమికార్యముచేయఁగలను?

(లోపల రుక్మాంగదునిధ్వని “మీరక్కడనే యుండుఁడు”.)

మోహిని—అదిగో! వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక నా కార్యమునకుఁ బారంభింతును.

(అని వీణపెట్టుకొని).

సీ. అంభోజభవ సురేం ద్రాన్చితచరణాయ

మరణదూరాయ నమశ్శివాయ

పద్మాప్తకోటిప్రభా దివ్యదేహాయ

మఘసంహరాయ నమశ్శివాయ

డమరుత్రిశూల ఖడ్గ కపాలహస్తాయ

మధితదోషాయ నమశ్శివాయ

గగనకల్లోలినీకలి తోత్తమాంగాయ

మాళిచంద్రాయ నమశ్శివాయ.

తే. గీ. మోనిసంసేవితాయ నమశ్శివాయ
మదనదర్పహారాయ నమశ్శివాయ
మధువిరోధిశరాయ నమశ్శివాయ
మంత్రరూపాత్మాకాయ నమశ్శివాయ.

ప్ర॥ రుక్మాంగదుఁడు (దూరమున).

రుక్మాంగ—(గానము నాలకించి) ఏ మీ గానచాతుర్యము! ఇట్టికాలమున, నెవ్వరి
యుమేళపూజకు వచ్చియున్నారు? ప్రత్యక్షముగాఁ గోకిలయే గానమునేర్చి
పాడుచున్నట్లున్నదే! ఇంకింత విందును.

మోహిని—

కం॥ శూలిక్ గపాలమస్తక
మాలిక్ నయశాలిఁ జంద్రవశాలిక్ గ్రతుని
రూలిక్ సుగుణాలిక్ శుభ
శీలిక్ సారంగచర్మచేలిక్ గొలుతుక్.

రుక్మా—అహో! వీనులవిందై యీ గానమింతానంద మొనగూర్చునే! భాసికిఁబోయి
యెవరో తిలకింతునా? పూజాభంగ మొనర్చితినిని యీ నారికిఁ గోపము గలుగునో?

మోహి—నీ. నీటఁదేలుశరంబు పాటసోలురసంబు
ధరియింపభరియింపఁ దలఁపఁడేని
ఉబ్బిపాత్రెడియాలు బెబ్బులిబలుతోలు
జడలందునొడలందుఁ బడయఁడేని
యుగముగాల్చినచేదు జగముగెల్చినజోదుఁ
గడిసేయఁబొడిసేయఁ గలుగఁడేని
అలివేణివలిచంట వెలలేనివలియింట
నుండఁగాఁబండఁగా నోపఁడేని

గీ. ఈడువత్తురె మీసాటి కితరమూర్తు
లవనిమండలి దేవవేశ్యాభుజంగ
త్రిపురసంతాస జాహ్నువీతీరవాస
క్షేత్రభవభంగ యిష్టకామేశలింగ.

రుక్మాంగ—అహా! ఏమి యీస్వరవైఖరి! ఎందెందును నేను వినియుండలేదుగదా పూజాభంగమైననుమానె. ఇంకేమైనమానె. పోయి చూచివత్తును. (మెల్లఁగా లోనికిఁబోయి మోహినినిజూచి, దిగ్భ్రమము నభినయించి యొక్కింత నేపుండి వెలుపలికివచ్చి). అహా! ఎవ్వరీతరుణీలలామ! శచియో! రతియో! ఎవ్వరో యెఱుంగఁగదా? ఇది యేరాకన్నియయో యప్పురసయో యుండవలయు. కాకున్న నేను చూచినవెంటనే నాకీతరుణిపై నింతవ్యామోహము పుట్టునా? ఇక్కడ నేయుండి యీలలన పూజావిధానమైన పిదప నిక్కడకువచ్చెనా యెట్లయినఁ జేసి మాటలాడించి చూచెద.

సీ. కందుచేందనిసుధాకరపూర్ణబింబంబు
మెఱసిపాటకయున్న మెఱుపుఁదీగె
పంకంబునందుఁ గీడ్పడనిమృణాళముత్
కవవిచ్చిచననిజక్కవయుగంబు
వికసించిమొగడనివిమలాంబుజాతముల్
కర్కశంబులుగానికరికరములు
చిలుకముక్కంటనివలఁతిబింబఫలంబు
తతకాఁతఁబోయనిదర్పణములు

గీ. అనఁగ నాననంబు నంగంబు హస్తముల్
చన్నదోయి హలుగన్ను లూరు
లలఁతిమోవి చెక్కు లలగు నియ్యరవింద
గంధి యెచటనుండు కాంతయగునొ.

అతరుణి యచ్చరవెలఁదియైయున్నఁ బూజావిధానమైన పిదప నట్లే యంతర్ధానముఁ జేందిన గతియేమి? లోనికిఁబోయి యిప్పుడే మాటలాడించెద. యేల భయపడవలయు? (లోనికిఁబోవ నుద్యమించి) వలదు. వలదు. అది దుడుకుతనమగు. దేవాలయమున దైవధ్యాన మొనర్చుచున్న యాతరుణీమణి యెవ్వరైనది యెఱుంగక ప్రార్థనాభంగ మొనర్చి మాటలాడించుట పాడిగాదు. ఈయెడ నేయుండి తిలకించుచుండెద. ప్రార్థన నిలిపెనా పోయి ప్రశ్న మొనర్చెద. ఇంతలో నంతర్ధానమయ్యెనా దినదినము నింజేయుండి యెన్ని యెండ్లయినను మానక యాతరుణి మఱల సందర్శన మిచ్చువఱకు మానకుండెద.

మోహి—నీ. గంగానదీనూట కైరవాప్తకిరీట

శమనకవాట పశ్యల్లలాట

వ్యాఘ్రాసురాఘేట వనజాసనకరోట

విబుధపర్వతకూట వేదఘోట

మృత్యువక్త్రచపేట మహిరపాదాశాట

జితకాలకూట యానతవిరాట

దూరీకృతారాట త్రుటితకుంభినిశాట

వరభక్తసంఘాట వజ్రఘేట

గీ. వాఙ్మీరాఘాట దురితపావకకృషీట

ఘనభుజాస్ఫోట భూమిపంకజవరాట

తాపసస్తోత్రవాచాట దక్షశాట

భీమశివలింగ హాటకస్తోమపోట.

(కొంచమూరకుండి) ఆహా! ఆ ధరణీశవరుడు నన్ను దిలకించి యట్టే వెలికిబోయె.
మరల రాడయ్యె. ఏమికారణమో? నేనేపోయి దర్శించుకొందు. (వెలుపలికి
రాబ్రయత్నింప)

రుక్మా—(స్వగతము) ఆహా! గానము నిలిపినట్లయ్యె. ఇంకబోయి విచారించును.
(లోపలికివచ్చును).

మోహి.—ఎవరుమీరు?

రుక్మా—తరుణీ! నేను రుక్మాంగదుడను పేరబరంగు ధరావిభుడ. ఎండిన చెట్టు
నైనను జిగిరించి యెలర్చురీతి మనోహరగానమున నీయుమానాథు స్తుతించుచు
దిక్కులనెల్ల మిటుమిట్లు నించుతేజమున విలసిల్లు నీవెవ్వరవు? (స్వగతము)
హృదయమా! సంభ్రమింపకుము. అయ్యో! ఈ తరుణీమణి తానెవ్వరని చెప్పుచు
నున్నదోగదా?

మోహి—రాజేంద్రా! నేనెవ్వరైనదియు నెఱిగి కార్యమేమి? జనసంచారములేని
యీ శైలభూమి భాసిల్లు నీయిష్టకామేశుపూజకేతెంచియున్నదాన నిక్కడను
జనసంచారముండు భంగియెఱిగితి. రాజేంద్రా! నీ విక్కడకేలవచ్చితివి?

రుక్మా—కామినీ! నేను నేడు క్రొత్తగా వచ్చినవాడనుగాను. ఇప్పుడు బహుదిన
ములనుండి ప్రతి యయిదు సంవత్సరముల కొకసారి శివరాత్రినాఁడీదేవునకు నయిత

ఘటాభిషేకమును జేయుచుండుటచే మొన్న శివరాత్రి యభిషేకమునకు శివదర్శనమున కేతెంచితి. భామామణీ! నీవు దేవవనిత వేయగుదువు కాని యితరముకాదు. ఈయెడకు దేవత లెవ్వరును వచ్చినవారి సందర్శించి యెఱుఁగ. అనుగ్రహించి చెప్పమా నీవెవ్వరవు? ఏల యిక్కడకు వచ్చితివి?

మోహి—రాజచంద్రా! నేను మోహిని యనుపేరబరగు నప్పరసను. నేనును దేవదర్శనమునకై—

రుక్మా—అహా! కాంతామణీ! నీవప్పరసవు కాకుండిన నొరులకు నిట్టి రూపవైభవముండు నే? నీసందర్శనము లభించుటకు నెన్ని యజ్ఞములొ యొనర్పవలయుఁగదా? నేనెంత ధన్యుఁడనైతిని. రమణీ! మనసున నున్నమాట నిక్కముగా వచింతునా? నిన్ను జూచినప్పటినుండియు నెనలేని వ్యామోహము నాకుఁగలిగె. నీవనుగ్రహింపకున్న నాజన్మమే నాకువలదని నిస్పృహ జనింపఁగలదు. అనుగ్రహించి నీ యాశ్లేష సుఖము నాకు నొసంగుదువా?

మోహి—(స్వగతము) ఒక్కింత వేడుక యొనర్చెద. (ప్రకాశము) రాజేంద్రా! ఇదియపురుషులమాట? ఎన్నఁడును జూడక యాకస్మికముగఁ జూచినంత నే మోహించుచున్నా మోహించుటయే కాక మోహించితినిని కొంతులేక వచించుచుఁ దారతమ్యము గణింపక యీతీరున సరసపు మాటలాడుట రాజధగ్గమా?

రుక్మా—రమణీ! నీయాన నిక్కమువచించెద. నిన్ను మోహింపకుండుటకు నిన్ను దర్శించిన పురుషుల కెవ్వరికైన సాధ్యమగునా? నిన్నుఁ జూచినప్పుడే నాకు దిగ్భ్రమముగలిగి పరవశతప్రాప్తింపె.

సీ. చక్రవాకులమించు సవతురాదనిపించు

వలిగుబ్బచనుదోయి చెలువుచూచి

నించుచందురుకాంతి నిరసించునల్లంత

మొలకనవ్వులముద్దుమోముచూచి

యింద్రసీలపురంగు నెరపుసేయఁగడఁగు

కుటిలకుంతలములకొమరుచూచి

మరుబాణములయేపు నెరపుసేయఁగనోపు

నిడువాలుగన్నుల కడిమిచూచి

గీ. పొలపుమీఱిన నెలవంక బొమలఁజూచి

రమణఁదళుకొత్తుబింబాధరంగుఁజూచి

తలిఁగలనుబోలుమ్మదుహస్తములనుజూచి

వలవకుండంగ నెంతటివాఁడనబల్.

నీవెవ్వరి వనితవో! యెవ్వరి గృహిణివగుదువో యను సంశయము నొడమినందునఁ బాప భయమున మేనునఁ ద్రొట్టుపాటుగలిగె. నీవచ్చరవై యుండఁగూడదా యని మిక్కిలి కోరితి. నీవప్పరవేయై యుండుట నాభాగ్యమేకదా! పొండరీకాది యజ్ఞముఁతొనర్చినవారికిని ఘోరయుద్ధమున మరణము జెందినవారికినిగాక వినుబోలు నప్పరల సహవర్తనము లభింపదనుట నేని నెఱుఁగుదును. అయినను మధనువాఁడే బాణములదాడి కోర్వఁజాలక యీప్రాథన మొనరించెద. రమ్మ. నన్ను భన్యుఁ జేయుము. నాకుఁగల యైశ్వర్యమునెల్ల నీస్వత్వముగా నే భావించి నా కేతిక సానివి గమ్ము. రమణీ! నీవు తడసిన నేనోగ్య.

చ. మొకరిపిసాఁగితుమ్మెదలమూఁకకు గందపుగాలిరాకకుఁ

మకరపతాకుఁ ధాకకును మామిడిమోకకుఁ జ. ద్రుకాకకుఁ

బికములవీకకుఁ సిరులఁ బేర్చినయామనియిచ్చునీకకుఁ

జకితమ్మగాఁగ్గియోర్వ నిఁకఁజాలఁగృహమతి నాదరింపుమా.

కుసుమ కోదండుఁడు మననీడు. ఏనీ! నీమనోహరాలింగనమిమ్ము.

మోహి—రాజేంద్రా! ఇట్లొనర్చుటవలన నీగౌరవమునకు హానికలుగదా? కన్న వాఱికై వీఁచి పిలిచినంతనే కలియఁగల కామిని యంచు నన్నెంచితివా? ఊరకుండుము. నాకుఁ గోపముగల్గు. నాదారిని బోనిమ్ము.

రుక్మా—మారనారాచములఁదూలి కడగానని యాపదఁ బ్రాణములఁ ద్యజింపనున్న నన్ను నీయధరామృత పానమునఁజేసి రక్షించుటకంటె నీకింకొక దారిగలదా? కామినీ! నన్నుఁ దెగడకుము. అరగంటఁ జూడకుము. నిన్నే నమ్మియున్నాను. నీకంటె నితర మెఱుంగను. నాకుఁ గలవన్నియు నీకే యర్పించెద.

మోహి—ధరణీధవా! నన్నిట్లు బాధపెట్టసాగితివి. దేవలోకమున విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగాడుచు దేవేంద్రు ననుగ్రహమునకుఁ బాత్రులమైయున్న నన్నుఁ బోలిన యచ్చరలు భూమికిదిగి నీవెంత రాజవైనను నిన్నుఁ బోలిన యొక్కరి వశమున మెలఁగుట దగునా? ఏల నెఱవేఱని కోరికలు? నన్ను విడుపుము. నీకు శుభమగును. పోయివచ్చెద.

రుక్మా—తరుణీ జనవతంసమా! నీకిట్టి నిర్దయయుండు నే? నీవనుగ్రహింపకున్న బ్రాణములు వాయుదునని చెప్పమాట యతిశయోక్తి గాదు. ఔపచారిక ముగాదు. వాయాన నిక్కము. ఏల నన్ను నిరాదరణ మొనర్చి పోవనెంచెదవు.

అనుబంధము 11.

నిన్ను నమ్మిన యొకప్రాణిని బ్రాణాపాయమువలనఁ దప్పించుటకు నింత యుపేక్షయా? నీ చరణములంటి వేడెదను. నినుమానను.

మోహి—అహా! రాజశ్యా! ఇదియేమి నీయపేక్ష. దేవవనితనైన నేను నీతో నెట్లు మెలఁగనేర్తు. అంతఃపురమున నెందఱో నీకుఁ దరుణులున్నవారే వారి కనుచర భావమున నేనెట్లుండనేర్తు. ఇదికానిపని. నీకుఁ దెలియదా? ఊరక దేవదర్శన మొనర్చి నీకారిబొమ్మ.

రుక్మా—రమణీమణి! నీవె నన్నింత కటాక్షించితివా! నాయునతులఁ బుత్రుని నా సర్వస్వమును నీయాధీన మొనర్చువాడ. నీమాట జవదాటక మెలఁగువాడ.

మోహి—రాజేంద్రా! మోహమునఁ గన్నుగానక కార్యసాధనమునకై యేమేమో వచియింపవచ్చుఁగాని యనియన్నియు జరుపుటకగునా? నీవపేక్షించినది తుణిక సౌఖ్యము. అది లభించినవెంటనే యభిలాషలన్నియుఁ గడముట్టఁబోవు. తరువాత నొకవిధమగు మోహముండఁగలదా? ఏల తెలియనిభంగి మాటలాడెదవు. అన్న మాటంతయు నీకు జరుపుటకు సాధ్యమగునా?

రుక్మా—కామినీ! నాసదుద్దేశము సంశయించిన మాటలాడి నీవు నాకెంతయుఁ దప్పునర్పితివి. అదే! అంగున్న యిష్టకామేశు పాదపద్మములాన వచించెద. నీమాట నేజవదాటువాడఁగాను. ఏల నన్నింత పరీక్షించెదవు? నను నీకృపకుఁ బ్రాత్రునిగాఁ జేయుమా?

మోహి—ధరణీవతా! నీకెందఱో తరుణులుందురే? పుత్రుఁడును నున్నవాడని నీవాడిన మాటవలనఁ దెలిసె. నీవారలతోఁగల యుపభోగము చాలదా? చూచిన వారి నెల్లను రూపులైన మాత్రముననే యేమి? ఇటు కలయఁగోరుట ధర్మమా? ఈ యాచరణము నీభార్యలు సమ్మతించురే? నీకుసుఖమా? నాకుసుఖమా? వదలుము నీతోరిక.

రుక్మా—మోహినీ! నాభార్యలెల్ల నేఁగోరినవెంటనే నీకుఁ జరణదాసులుగా నుండుటకు నామోదింపఁ గలరు. నాపుత్రుఁడు నీపుత్రుఁడేయగుఁగదా? ఇంకేల నీవిషమ పరీక్ష? ఎట్లును నను గృతార్థుఁడైయక నీకుఁ దప్పదు. ఆపరమేశునాన వచించెదను. నిన్నుమానిన వనితాంతరప్రసక్తి నే నిచ్చయింపను.

మోహి—పరమేశా! ఇష్టకామేశా! నినుదర్శించి పూజయొనరింప వచ్చియున్న నాకు నెట్టి తగులము ఘటించితివి?

తుక్కా—వనితామణీ! ఇంకఁ గామసింపకుము. నన్ననుగ్రహింపుము. పూజాభివాస వశమున వాంఛించిన నీకొఁగిలి దయచేయుము.

మోహి—అయిన నీవు నన్ను విడువవు?

తుక్కా—నిన్ను విడుచుటకా యింతె నేపునుండి నేనిట్లు పార్థిండుట?

మోహి—రాజచంద్రా! అప్పరసలగు మాకు మానవసహవాసము నూతనము కాదు అయిన నన్ను నీవు గారవించినన్ని నాళ్లును వనితాంతర ప్రసక్తి నీవు మానెదవనియు నాయాజ్ఞ నీవుండఁగలవాఁడనియు నీవు నమ్మకమగు ప్రమాణమొసంగితివా నేన నీమాటకు సమ్మతించును.

తుక్కా—(మోహిని చేతులుబట్టుకొని) రమణీ! నన్ను గృతార్థుఁజేసితివి. నను భన్యుఁ జేసితివి. నీ కేరీతిఁ బ్రమాణముచేయుమన్న ను జేయుదును. వాపుతృనాన వచించెదను అదే! ఆలయముననున్న యిష్టకామేశునాన బొసుఁజేయువాఁడ. నీవు నన్ననుగ్రహించినన్ని నాళ్లు వెఱవనితలఁ గాంక్షింప నీవేమిమాటచెప్పినను నించుకంటైన జవ దాటక జరుపువాఁడ. ఇంకనైనను నన్ను నమ్మితివా? నీయాలింగనము నేయార్జించితిని యెంచనచ్చునా? (ఆలింగనము చేసికొనఁబోవ).

మోహి—(తప్పించుకొని దూరముపోయి) నిలు మింత త్వరఁజేల? నీవు ప్రమాణ వాక్యము నాయుష్టకామేశునొద్ద నే వచియింపుము. పిదప నూరికెఁబోయి నీవచనముల కన్నిటికి నామోదించితిని నీపట్టుమహిషి యెవ్వరో యామెతోడను నీపుత్రవతియగు నీకాంతతోడను బలికింపుము. పిదప నీయిష్టానువర్తనమున నేనుండుదాన.

తుక్కా—రమణీ! సమధిక వ్యామోహమునఁ దల్లడిల్లుచున్న నీ కేమి పరీక్ష చేసినను నెట్టి ప్రమాణము గోరినను సమ్మతించువాఁడనే. అయిన మఱల నూరికెఁబోయి పుత్రవతి యగు నాయుగ్రమహిషి తోడను సమ్మతించినమాట పలికించునఱకు నీయాలింగన మునకు నంతరాయము కల్పించితివే యిదెట్లు సహింతును.

అనుబంధము 12.

మోహి—నీవు నన్ను జూచి చూడకముందే యింత మోహపుమాటలాడితివి. నీ మోహము క్షణభంగురమగు నేమో యనుభీతిచే నీకిం తవకాశమిచ్చితి. అదిగాక తత్కాలమున నుద్భవించిన యంధ మోహమున నీవు నను జేపట్టుట నీమహిషి కయిష్టమైన వప్పుడు మానడుమ నీకెట్టి దుస్థితియు నెట్టి గుఃఖమును గలుగఁగలనో నీవెఱుంగ వేరవా? అది నీకు లేకుండఁజేయుటకును నీసమయము శభిలపించితి.

తుక్కా—కానిమ్ము. నీయిచ్చచొప్పున నెఱవేర్చెద. ఎట్లును నీయిష్టానువార్తనమున మెలఁగనెంచియున్న నన్ను నీవెల్లెలుకొన్నను విహితమేకదా? పోదమురమ్ము స్వామి దర్శనమునకు. (లోనికిఁబోయి) మోహినీ! ఈపరమేశు నెదుటఁ బ్రమాణము చేయుమన్న నీయశేష నిర్వహించెదను.

మోహి—నాథా ! నా కేమియుఁ బ్రమాణమువలదు. నీమాటకంటె నిదియొక యెక్కు
వయా? ఊరక నీమనసరయఁగోరి యడిగితిఁగాక. నీవు మాటయిచ్చి యుండినజేచాలు.
రుక్మా—మనోహరిణీ ! నీవెట్టి యుదార దయాగుణభూషణవు. నిన్ను జేపట్టట
నాకెంత భస్యత. నీవు వలదన్న మానితిఁగాక నే నాడిన మాటకంటె నీయెడ
నొనర్చు ప్రమాణము నాకెక్కువ యనుపించదు. చెప్పినది చెప్పియేయన్నాను.
మనకింత సమ్మదమావహింపఁ జేసిన యాయమామనోహరు నిష్టకామేశు నుతిం
తము.

సీ. దంభోలిధరసతీ తాంబూలపేటీషు
దహనబింబాధరీస్తనభరేషు
శమనశుద్ధాంతయోషాఫాలభాగేషు
నియుతినాధ్వీముఖనీరజేషు
కంఠినాయకబాలికాకర్ణపత్రేషు
గంధవహంగనాకచభరేషు
రాజరాజాంతఃపురస్త్రీకరాగ్రేషు
కరకంఠభామినీకటితటేషు

గీ. చంద్రశకలంతి హారంతిచందనంతి
విశదహాసంతి హీరంతివిచికిలంతి
దర్పణంతి దుకూలంతీ తవయశాంసి
క్షేశభవభంగ యిష్టకామేశలింగ.

సీ. కోటిమన్మథరూప హాటకాచలచాప
చటులబాహాటోప శరణుశరణు
శ్రుతిచుతుష్టయహోట శుభ్రగంగాజూట
జలజాసనకరోట శరణుశరణు
వ్యాఘ్రాసురధ్వంస వర్ణితమీమాంస
చంద్రఖండవతంస శరణుశరణు
భుజగేంద్రకేయూర భువనత్రయాధార
సద్భక్తమందార శరణుశరణు

గీ. సతతకరుణాఘనాపాంగ శరణు శరణు

సామజాసురమదభంగ శరణు శరణు

శైలకన్యామనస్సంగ శరణు శరణు

శరణువిశ్వేశశివలింగ శరణు శరణు.

మోహిని—(ముందటికివచ్చి స్వగతము) ఆహా! ఈరాజవరువై నాకెంత మోహము జనించినది. ఈయనకుఁగల దైవభక్తియు సోత్రనైపుణ్యమును జూడఁ నవకాశము కలిగినంత నే నాయెడ మోహమెక్కడ తిరుగునో యను భీతి నాకు జనించుచున్నది. అట్లతఁడు ప్రీతి హఠలించిన నే నెట్లోర్వఁగలదానను. ఏమిచేయుదును. (ప్రకాశము) రాజేంద్రా! ఏమేమో దీర్ఘాలోచన చేయునట్లున్నావు.

రుక్మా—ఏమియులేదు. నావీనులకు చల్లఁగ నాథా! యని సంభోదించితివికాని నీకాఁగిలి యైన నొక ముద్దయిన నాకీక మగులఁ జేసితివేయని చింతించుచుఁ దీఱిని యభిలాష వశమున నిన్నడుగుదునా వలదాయని యోచించుకొను చుంటిని.

మోహి—కాఁగిలికి ముద్దనకు మాత్రము నాథా! నన్నింత యాచింపవలయునా! నీ పపేక్షించిన కార్యమెల్ల నేనును నొనర్పవలసిన దాననేగదా?

రుక్మా—అట్లయిన నే భక్తుడ. కడుభక్తుడ. (అని యాలింగనముచేసి ముద్దిడును.)

(యవనికపడును.)

చతుర్థాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.

—0—

రుక్మాంగదునంతఃపురము.

[ప్ర: కోమల-చంద్రకాంత (రుక్మాంగదుని భార్యలు.)]

చంద్ర—కోమలా! ఇంక మనమెట్లు సహింపవలయు? ఎంత వేడికొన్నను రాజన్యఁడు తిరుగువాఁడా? ఆ కాంతను మరులుగొని ఘోరప్రమాణ మొనర్చియున్నాఁడు దీనికేమి చేయుదము?

కోమల—చంద్రకాంతా! దీని నూరక యిట్లే పోవనిచ్చిన బ్రతికినన్నాళ్లు మనకు దుఃఖము గలదే! రాజునకు భోగినులెందఱో యుందురుగాక యెవ్వతెయైనను నితరుఁ గలియఁగూడదని ప్రమాణము చేయించుకొను నే? దేవతలలోని వెలయాలగు నా కామిని కిట్టి సాహస మొదవెఁగాక.

చంద్ర—కోమలా! మనమిప్పుడు మనోదార్ధ్యముఁ జూపకున్న మనకార్యమంతయుఁ జెడిపోవు. మనమెల్ల విజృంభించిన మమ్ముమాత్రము మీఱఁగలవాఁడా యా రాజేంద్రుఁడు? తుదకామోహినియే భీతిఁజెంది కళ్ళవళించి పరువెత్తునట్లు చేయఁజాలమా?

కోమల—చంద్రకాంతా! మనమెల్ల నీరాజేంద్రు నగ్రమహిషియగు సంధ్యావళిని మున్నిడు కొని ప్రయత్న మొనర్చితిమా కార్యసాధనము కాఁగలదు. ఆయమ యేమిచెప్పినో యరయుదము. అదే యీ యంతఃపురమున నయ్యెడ నే యా యమ కనుపించుచున్నది పోయి విచారితమురమ్ము. (అని యిరువురును రంగము ముందటికి వచ్చెదరు).

[ప్ర: సంధ్యావళి.]

చంద్ర కోమ అక్కా! సేవింపెదము (నమస్కరింతురు)

సంధ్యా—(వారినిరువురిని నాలింగనముఁ జేసికొని) చెల్లియలారా! సుఖమున్నారా?

కోమల—అయ్యో! ఎట్లు సుఖము జనింపఁగలదు?

సంధ్యా—ఏల యిట్లాడెదరు?

చంద్ర—అక్కా! ఏమియు వినలేదా? మననాథుఁడు నీయొద్ద కింకనురా లేదా? వృత్తాంత మేమియు వినలేదా?

సంధ్యా—ఏమి? ఏమి? నాథుని కేమైన నాపదగలిగెనా? సుఖముగ నున్నాఁడని యింతకుముందు వింటి నే!

చంద్ర—అక్కా! అట్లయిన నీవెఱుఁగవు. సవిస్తరముగా వివరించెద, మననాథుఁ డిష్ట కామేశు సేవకుఁబోయియున్న కాలమున మోహినియను నప్పరను దిలకించెనట. మోహించెనట. ఆతఁగ తన్నుమానిన వనితాంతర ప్రసంగము విభునకుఁ గలుగ రా దనియు, దనమాట నెన్నఁడును జవదాటరాదనియు, విభునితోఁ బ్రమాణ మొనరిం పించి, తన పాణిగ్రహణమునకు నీవు ముఖ్యము సమ్మతింప వలయుననియు, నీసమ్మతి వడసిన పిదపనే పాణిగ్రహణము గావింపవలయుననియు నింతనర్థము జరిపియున్నది. మా ప్రమాణములు మా భాగ్యమంతయు నిప్పుడు నీచేతున్నది. నీవు మాత్రము సమ్మతింపకపోతివా యా మోహిని చప్పనీముఖమున వచ్చినదారి వట్టికొని యూరేగిపోవఁగలదు. దృఢమానసమున నీపీకార్య మొనర్పవలయునని నీ చరణములపైఁ బడి వేడువారము. (ఇరువురు నమస్కరింతురు).

సంద్యా—ఎవ్వరుచెప్పిరి మీకింత వృత్తాంతము?

చంద్ర—ఒకరని చెప్పుదునా? ఊరంతయు నీగజిబిజి నిండినది. నా దాసివలన నీ వృత్తాంతమంతయు నేనెఱిగితి.

సంద్యా—నిక్కమే యుండవచ్చు. మననాథుఁడూరికి మఱివచ్చి రెండుదినములు కావచ్చినను, దన శుభదర్శనము నాకొసఁగ కున్నాఁడు. బాలుని ధర్మాంగదు మాత్ర మింతకుముందుఁ బిలిపించుకొనియుండె. ఆబాలుడును నాయనగారితోఁ జెప్పఁ గూడని చక్కదనముగల యొకకాంత వచ్చియున్నదనియు నాయమ నాకుఁ బినతల్లియని చెప్పిరనియు నాతోఁజెప్పె. నాయొద్దకు సంకోచము తోడనే రాకున్నాడని యిప్పుడు తోచుచున్నది.

చంద్ర—అక్కా! చెప్పితిమే అంతయు నీచేతున్నది. నేఁడో-తేపో నాథుఁడు నీసమ్మతి యడుగ రావచ్చును. నీవుమాత్రమియకుండుము.

సంద్యా—చెలులారా! మీకేమజ్ఞాన మిట్టిమాటలాడెదరు? నాథుఁ డేఱికించిన కోరిక జరుపుటకంటె సతికింకొక్క పనిగలదా? అతఁడాజ్ఞయిడిన భంగి జరుప కున్న నది పాతివ్రత్యమునకే భంగము గలిగించుఁగదా? యోచింపుఁడు మీరు చెప్పి నట్లొనర్చుట కానిపని. అవశ్యము నా సమ్మతి యొసఁగెద.

కోమల—అయ్యో! సోదరీ! ఎవతెయ్యేకాని తాను విభునకు మెచ్చులాడియైనఁ గావలసిన సొమ్ములు, వేఱభిలాషములన్నియుఁ గలిగించుకొన వచ్చుఁగాని విభుని శరీరమునకుఁదన కంటె మెచ్చగు స్వాతంత్ర్యము గల యతని భార్యల యొద్దకుఁ బోవరాదని ప్రమాణము చేయించుకొనునే. అదియొక్కసతియా? దానియెడఁ గృపఁజూపవచ్చునా?

పతివ్రతయగు భామిని ఇట్టి ఘోర ప్రమాణముఁ గోరునే? కన్నవారిఁ గలయు వేశ్య యగుటచేఁగదా! అదింత సాహసమున కుద్యమించినది.

సంద్యా—చెలులారా! మీరెల్లఁ దప్పక పొరవడితిరి. మన నాథుని మోహము నా కర్షించెనేయని యాకాంత యెడఁగలిగిన యీర్ష్యచే నిట్లాడెదరుగాక యొక్కించుక యుక్తాయుక్తములఁ బరిశీలించితిరా మీకుఁ బశ్చాత్తాపబుద్ధి కలుగకపోదు. ఆతన్ని ప్రమాణము కోరినది యెట్లుండినను మననాథుఁడు ప్రమాణము నిచ్చినదిగదా ముఖ్యము. నాసమ్మతి యిప్పించెదనని విభుఁ డెంతయో ప్రీతితో నిచ్చినమాట తప్పుజేయ నగునా? నాపై నెంత ప్రీతియో నాయెడ నెంత విశ్వాసమో యుండకున్న నాథుఁ డామాటఁ జెప్పియుండునా? ఆవిశ్వాసమునకు నేనై భంగము దెచ్చు కొందునా? అది యటుండనిండు. ఏవేళయందుఁగాని యెట్టికార్యము వట్లఁగాని నాథుఁ డేమభిలషించినను నామాట నడపుట పతివ్రతయగు మానినికిఁ దీఱరానిపని. అందునకుఁ దప్పి పాతివ్రత్యమునకు భంగముఁ దెచ్చుకొందునా? నాచేతఁగాదు. నా పరిహరణమునకు నే నవశ్యము సమ్మతించెద. మీరింకొండాడకుండు.

కోమల—అక్కా! నీ నేమో మాటలాడెదవుగాని, విశ్వాస భంగము గాని పాతివ్రత్య భంగముగాని దీనివలన నెట్లు సిద్ధించును? నీవుసమ్మతిమాట యిచ్చుటకును నీయకుండు టకును స్వాతంత్ర్యము నీకు లేదా? అట్టిగో నేను సమ్మతింపనని చెప్పిన, నేమాత్రమును దోషము గలుగదు. నాథునిమాట జరుపలేకపోయిన దోషము సిద్ధించునని నీవాడ నెంచితివా? కానిమ్ము. ఆదోషము నీవు సమ్మతించుటవలన రాఁగల ఫలముతోఁ దలదూఁగఁజేయుము. ఏది యెక్కువగునో? ఆఫలము మహాఘోరము. నీయంతకు నీవై పతివియోగము ఘటించుకొని యంగలార్చుటొకటి. అట్టి వియోగము లభింప నున్నప్పుడు పతియుండియు లేనివాడే యగుఁగదా? అది వైశన్యమున కంటె నికృష్ట స్థితియని నేనెంచెద. అది యటుండ నీతోఁగూడ నాథు యువ తుల కంతయు వియోగము ఘటిల్లఁజేయుఫలము నీ వరయలేవైతివే? ఈగుర్విధి యెక్కువగునా? దోహకాంతుచే నొక్కవేశ్య యుపదేశించిన మాటపై యుక్తాయుక్తములరయక తత్పాణిగ్రహణ దుష్కార్యమునకు నీసమ్మతి యడుగవచ్చి నప్పుడు వలదనుటవలనఁ గలిగెడు దోషమెక్కువగునా? అయ్యో! ఇంతరయ లేవే? అనుగ్రహించి మామాట పాటింపుము.

సంద్యా—తరుణీమణులారా! మఱియొకమాట. మీరే యోచించుకొనుండు. పాతివ్రత్య ముట్లుండుఁగాక యామోహినిపై నెంతయో తీఱరాని యభిలాష లేకున్న మననాథుఁ డట్టి ప్రమాణముఁ జేసియుండునా? నే సమ్మతి యొసంగని కారణమున నయ్యభిలాష తీఱకున్న నతని మననెంత నొచ్చునో? అతనికెట్టి యాపద గలుగనో? అది

కొంచెము విచారింప వలయుఁగదా? నాథుని కట్లేమైన నాపదగలిగిన మన మెవ్వడు
గాని భరింపఁగలమా?

అనుబంధము 14.

కోమల—అక్కా! నీవూరక లేనిభీతి తెచ్చిపెట్టుకొనియెదవు. ఏమో సమయ
దోషమున మోహము పుట్టియుండ, నప్పటికి కేదో ప్రమాణ మొసంగఁగాని యా మో
హిని లభింపక పోయిన మనవిభుని కెట్టి యాపదవైన రాఁగారణములేమి? అది వెడలి
పోయినంత నే యొక వేళలేక రెండు దినములు కొంచెము మనోవిచారము కలుగవచ్చు
నని యెంచుకొన్న ను నచిరకాలమున నే యదియతయు మఱచిపోఁగలఁడు. ఇట్టిపనికి
సాహసించి సామాన్య వేశ్య లభింపకపోయి నంత నే లోకము మునిగినట్లెంచునా?

సంద్యా—అక్కలారా! మీరించుక యోచించుకొనుఁడు. ఆమోహిని సామాన్య వేశ్య
యంటిరి. ఎంతఁనికైన సాహసింపఁగలది యంటిరి. ఒకవేళ నాథుని మాటకు
నేసమ్మతింపకున్న నాకాంత మనసుత్రిప్పి తన పాణిగ్రహణమునకు నా సమ్మతి
లేకున్న ను నొప్పికొని విభుని జెట్టపట్టుటకభ్యంతర మేమైన నున్నదా? అప్పుడు
నే నెట్టిదాన నగుదు? విభునిమాట త్రొసివేయుటగాక విభుని మనసున వంత
జనించు కార్య మొనర్చినదగుటగాక యింకెన్నఁడును విభుని ప్రేమవడయుట కన్న త
లేని దాననగుదు. ఆమోహిని నామనసరయఁగోరి నాసమ్మతియను నెపము గల్పించి
యుండినను గల్పించి యుండవచ్చుఁగదా? నానికి నేనై చెడుతనము దెచ్చుకొందునా?
మన నాథుఁ డొకవేళ యేకారణము లేకయే మమ్ముఁ గన్నెత్తి చూడక నిరాదరణ
మొనర్చిన మన మేమొనర్పఁగలవారము? నే సమ్మతి యీకున్నఁ గారణములేని
నిరాదరణమునకుఁ గారణమొకటి కల్పించి యిచ్చినట్లగు. సమ్మతి యిచ్చిన పిదప
నెప్పుడైన నామోహినికే యనుగ్రహము గలిగి మఱల మనవిభుఁడు మమ్మాదరించుటకు
నాస్పదము కలుగవచ్చును. కాని సమ్మతి యివ్వకున్న నామోహిని కరుణించినను
విభుని యనుగ్రహము వడయుట దుస్సరము. తరుణీమణులారా! యోచించుకొలఁది
యూరక సమ్మతించుటకు నెన్నియో కారణములు కనపడుచున్నవి. చూచితిరా!
నాథుఁ డిచ్చటికివచ్చి రెండుదినములయ్యుండియు నాసమ్మతి వడయుటకైన, ననుఁ
జూడరాకున్నాఁడు. ఆమాట డుగుటకుఁ గొంకి కర్తవ్యములేక యోచించునట్లున్నది.
నాథునికిట్టి తొందఱపాటు కలిగించుట నాకుఁబాడియా? కాగితములేఖనియు
నిండు (అని యక్కడనున్న కాగితమును లేఖనియు గ్రహించి జాబు వ్రాయును).

కోమల—అక్కా! ఏమి జాబువ్రాసితివి?

సంద్యా—(జాబు చదువును).

“ నీ. అనఘతౌరుక్కాంగదావనీశ్వరులకుఁ
దమముఖ్యదాసిసఁధ్యావళిసతి
చరణంబులకుఁ మ్రొక్కి సలుపువిజ్ఞప్తులు
ప్రాణేశమీరువింధ్యాద్రిసీమ
మోహినీకాంతను మోహించుటయు నామె
వనితాంతరాసక్తివదలుమనియు
దీనికినాసమ్మతినిబొందుమనియుఁబ్ర
మాణంబుగైకొన్నమాటవింటి

గీ. సంతసంబునిండఁ జాలగౌరవమయ్యె
మీకుమదినిఁ బ్రీతిమీఱనిదియె
లిఖితమూలమన్న లీలనాసమ్మతిఁ
బంపియున్న దానఁబ్రాణనాథ.

నాథా! ఇష్టకామేశు సన్నిధి నవ్వరస్తరుణియగు మో
హినీ కాంతకును నీకును గలిగిన సమయ నియమమునెల్ల వింటిని.
ఆ కాంత నిన్నుఁ జేపట్టుటకు నాసమ్మతియొక్క నియమముగాఁ గోరి
యున్నదని వింటి. ఈ యాచరణము నాకెంతయు గౌరవము గలిగించు
నందులకు సంతసించుచు నీవడుగుటకు ముందే నాసమ్మతి యనఁగా నా
మోహినీ కాంతఁ దప్ప నీ యితరకాంతలతో సంసర్గ మొనరింపకుం
డుటకు నే నొప్పుకొందునను సమ్మతి నోటచెప్పుటకంటె వాత
మూలమున వచించుటయే యొప్పునని యీకమ్మ వ్రాసియున్నదాన.
నిరతము నిన్ను చైవముగా భజించు,
సంధ్యావళి.”

చంద్రకాంతా! ఈకమ్మ యీక్షణమున నెవ్వరితోడనైన మన నాథు నొద్దకుఁ
బంపుము.

చంద్ర—అక్కా! కొంచెము యోచించుకొనుము.

సంధ్యా—అటులైన నేనెవ్వరితోడనైనఁ బంపెదను.

చంద్ర—కోపగింపకుము. ఇట్టియు (జాబుతీసుకొని వానికేబోవును).

కోమల—అక్కా! నీవొనరించినది యుక్తమనియే దీర్ఘాలోచన మొనర్చిన నాకుఁ దోచుచున్నది. ఇంకే కారణము కాకుండినను నీవు వచించిన తుదకారణము కలదు. కదా యదియేమన్న మోహిని తరువాత నీసమ్మతి వలదని చెప్పఁగల కారణము. అది మిక్కిలి సమర్థమైనదని నాకుఁ దోచుచున్నది.

సంద్యా—అంతకంటే ముఖ్యకారణము నాధునాజ్ఞ జరుపుటయే. చెలియా! పాతి వ్రత్య ధర్మాచరణమున నెంతమేలు కలదు. సావిత్రిదేవి తన పాతివ్రత్య ప్రభావమున మృతపతిని బ్రతికించుకొనియె. ఇంక నంతకంటే నెక్కుడగు కార్యముకలదా?

పునః ప్రవేశము: చంద్రకాంత.

సంద్యా—పంపితివా సఖియా! యాజాబును?

చంద్ర—అప్పుడే పంపితిని. నాథుఁడొందువచ్చు నేమో యని నిరీక్షించుచు నింతవఱకు మసలితి.

సంద్యా—నాథుఁడొందేల వచ్చుననుకొంటివి?

చంద్ర—ఐంగ్య పాత్రమునుండి మఱివచ్చినపిదప నిచ్చుఁ జూచుటకును, నీసమ్మతి వదయుటకును మొగములేక యింతవఱకు దిక్కుతోచక సంకోచించు నాతనికి నీవాజాబుపంపుట తూగియాడు వానికిఁ బలుపువేసియిచ్చినట్టయ్యెఁగదా కాబట్టి పరుగెత్తివచ్చు ననుకొనుచుంటిని.

ప్ర: మోహిని (వెలుపటి ప్రక్కన జాబుచేపట్టి).

మోహిని—(స్వగతము) ఆహా! ఇరియేమి ఋణానుబంధము. నాకృత్రిమ మోహమంతయు యధార్థ మోహమై పరిణమించె. రుక్మాంగదు పట్టమహిషి సమ్మతిగోరియుంటిఁ గదా? అది యడుగుమనుటకే నాకు మోరెగయకుండె? నేనడిగివచ్చెదనని యారాజేంద్రుఁడు పలుమాఱు చెప్పినను, నామె యొత్పదనియు నప్పుడు శంకరు సన్నిధానమున నొనర్చిన ప్రమాణమునకు భంగముకలిగిన నేనెక్కడ నతని మానిపోవలసి వచ్చునోయను భీతిచే నామె నొహరు మంగళాంగ దర్శనమైన నిరంతరము నొనర్చుచుందునని వలదని యాపుచు వచ్చితి. ఇప్పుడట్లడుగుటకుముందే సంధ్యావలీదేవి యీజాబు పంపవలయునన్న నెంత మహోదారగుణము? ఎంత పారమార్థికము? ఎంత పరోపకార పరతి? ఎంత యాత్మతిరస్కారము? ఇట్టి మహోదారత్వము దర్శించుకొననే వలయుఁగదా?

(లోపలివైపుఁజూచి)

వీమంటిదానీ! అక్కడనే కూర్చుండియున్నారా? ఈమువ్వకిలా సంధ్యావళి
యెవరు? ఓహో! ఆమధ్యయున్న యామెయా? మోముచూచిన నే మహత్త్వము
తెలియుగదా? (సమీపించి) సంధ్యావళీదేవీ!

సంద్యా—(స్వ) ఆహా! ఎవ్వరీ తరుణీమణి. చూడ్కికి మిఱుమిల్లు గొలుపుతేజముఁ
గలిగియున్నదే? ఈమె మానవవనిత యగునా? దేవవనితయగునా?

మోహి—అమ్మా! ఈజాబే నీమహోదారగుణమంతయు నాకుఁజాటిచెప్పె. మీ నాథుఁడు
నాయొద్దనుండిన కాలమున మీదాసి తెచ్చియిచ్చె. అతఁడు నాచేతికిచ్చె. చదివితి.
నీపరోపకారపాత్రీణత నెఱిగితి. నీన్న దర్శించుకొను కుతూహలము వొడమి నా
థుని యనుమతివడసి యేతెంచితి. నే మోహిని యను నచ్చర జేడియను.

సంద్యా—(శీఘ్రగతిలేచి) అమ్మా! మోహినీదేవీ! నానాథునికి నంతనురాగము గలిగించిన
నీవు నాకెంతయుఁ బూజనీయవు. అమ్మా! నీవీయెడకు రావలసియుండెనా? ఒక
మాట చెప్పియంపియుండిన నే వచ్చియుందునే? నీయనుగ్రహ విశేషము మమ్మును
మా నాథుని భాగ్యరాశిముంచె. దేవతలకైన భజనీయవైయున్న యప్పరస్తరుణివగు
నీవు నాథునిజెట్టపట్ట వలయునన్న, నతని భాగ్యవిశేషమేకాదా? ఇంక నీయట్టి
దుర్లభ్యకాంతామణితో మాకెల్లరకు సపత్నీత్వము చేకూఱవలయునన్న మాభాగ్య
మెంతనవచ్చును! కూర్చుండుము.

మోహి—(కూర్చుండి) అమ్మా! నీన్న దర్శించుట నాను భాగ్యోదయమే. నీవు
వ్రాసినకన్త చూచినవెంటనే, నీయెడ నాకింతింతనరాని భక్తిపొడమె. నాతప్పు
లున్న తుమింపుము. వింశ్య పాఠముననున్న శిష్టకామేశు భజించువేళ నీనాథుని
సందర్శనము నాకు లభించె. ఎనలేని మోహాబ్ధి మునిగితి. ఊరక చెట్టపట్టక వని
తాంతర ప్రసక్తిమానుటయేకాక యటుమానుటకు నీసమ్మతివడయుటయొక సమయము
గా నభిలషించి ప్రమాణముగైకొంటిని. ఒకయెడ మోహాతిరేకమును మఱియొకయెడ
నీవు సమ్మతింపకున్నఁ బ్రమాణభంగమును నిష్టార్థభంగమును నగునని భీతియు బాధింపఁ
దొక్కులాడుకాలమున నీకన్తఁ బంపి పుణ్యము గట్టుకొంటివి. ఒక సమ్మతి యిచ్చితిని
గదా? ఇంకొకసమ్మతి సమక్షమమున నిమవేడుటకై నేనువచ్చితి. అదియేమన్న—

సంద్యా—అమ్మా! సమ్మతియని నీవనకుము. నీయాజయేమైనను నెఱవేర్చెదను. నీ వడ్లు
గుటకుముందే యది యెట్టిదయినను నాయంగీకారమున్నటె నమ్మును.

మోహి—అట్లయిన ధన్యనైతి. నాప్రార్థన వచించెదను. స్వామి సన్నిధిఁ బ్రమాణ
మొనర్చియున్నందున నీసమ్మతివడయక నాథుని పాణివట్టుటకు శక్యముకాకుండఁ
గాక యది నెఱవేర్చినపిదప నాకూర సమయము నే మానుటకు నాకుఁబూర్ణస్వా
తంత్ర్యము గలిగె? కావున నే దండనుండువఱకు వనితాంతర ప్రసక్తి మాన

వలయునన్న శమయము నేనై వదలుకొనెన. నన్ను మీలోఁ జేరినదానిఁగాఁ దలంచి
మన యందఱి యెడ నేకరీతిగా మననాఘండు వర్తిండుటకు నీసమృతి కావలయునని
పొర్పించుదాన.

కోమ (మోహినికి నమస్కరించి) అత్తా! మోహినీదేవీ! నీవు మాతల్లివి మమ్ము
చంద్ర నానంద పయోరాశి ముంచితివి.

సంద్యా—కాంతాలలామా! నీకెంత మహోదారగుణము! మాయెడ నక్కటికము
కలిగి ప్రమాణమునైన మఱిలించి యింతనుగ్రహింతువే! ఎంతటి ధీరగుణము! మమ్ము నీ
చెల్లెండ్రుగా దాసులఁగా నేలిన నదియేమాకుఁ బరమార్థము.

అనుబంధము 15.

(యవనిక దిగజారును.)

చతుర్థాఙ్కము-తృతీయరంగము.

—:0:—

ఉద్యానవనము.

[ప్ర: మోహిని-రుక్మాంగదుఁడు.

రుక్మా—అలివేణీ! చూడు మప్పుడే సాయంకాలమగుచువచ్చె. ఆచక్రవాక దంపతు లకు లభింపనున్న వియోగమునకై యవి యప్పుడే తపించునటులున్నది.

మోహి—నాథా! ఇప్పుడు వచ్చినట్లున్న దే మనమీ యుద్యానవనమునకు! మధ్యాహ్న మున వచ్చితిమి. అప్పుడే సాయంకాలమయ్యెనా?

రుక్మా—మోహానుబంధమున్నందునమనకుఁ బ్రాదే తెలియదయ్యె. ఈప్రాద్దుచేత మన మోహము మమ్మెంతయు గ్రుడ్డివారిగా నొనర్చినది?

మోహి—అటుగాదు. మన మొక్క-యాట యాడితిమిగదా? దానివలనఁ బ్రాద్దు తోఁచకపోయినది.

(గాపల భేరిధ్వని.)

నాథా! ఏమి భేరి మ్రోయుచున్నది? ఇదేమి గణభేరియా?

రుక్మా—కామినీ! ఇంక మూఁడు దినములు నన్ను విడువుము. ఈదినము దశమి. సాయం కాలమైనది గనుక యేకాదశి వ్రత నియమమును జాటించుచున్నారు. ఇప్పటినుండి విష్ణుధ్యాన మొనర్పవలయు. రాత్రి భోజనములేదు. తేషంతయు నుపవాసము రాత్రి జాగరము. మఱునాఁడు సూర్యోదయమునకే పారణ. పగలంతయు నిద్ర లేకుండ నుండవలయు. మఱల రాత్రిభోజనము వర్జింపవలయు. ఈ మూఁడు రాత్రులును నీవియోగము సాకెంత చింత ఘటిల్లఁజేసినను హరివాసర వ్రత నిష్ఠ మానని నాకు విధిలేదు. ఇప్పటికిదియే కడముద్దుగా నుండుఁగాక (అని యాలింగనము చేసికొని ముద్దిడఁబోవ.)

మోహి—(దూరముపోయి) నాథా! ఇదియేమి పిడుగు పాటు తేచ్చితివి. ఇట్టివ్రత మొందైనఁగలదా? నీవేమో సులభముగ మూఁడుదినములంటివి. అవినాకు మూఁడు యుగము లాట విచారింపవైతివే? సర్వసుఖము లనుభవింప నాస్పదము గలిగించు నట్టి వయసున్న కాలమున నిదియే మేకాదశి? విడువుము. ముసలితనము వచ్చి నప్పు డేకాదశి నియమము లన్నియు నింక రెండునాళ్లెక్కువగా నుపవాసము నుండిరైన నడిపింతువంటి? ఇప్పుడేటికి వదలుము. నాకొగిటికిరమ్ము.

రుక్మా—మోహినీ! నేనెట్టి మాటకైనా దాళుదుఁగాక, యీ వ్రతమును మాత్రము నీవు చులుకనగ మాటలాడితివా నేనోర్వను.

మోహి—ఇదియా నీసరసము? సుఖరీతి దేవలోకమున మెలఁగుచున్న నాకు లేని యాశలు గల్పించి, లెక్కలేని ప్రమాణములుచేసి యిటు కొనివచ్చినది నీవేకాదశీ వ్రతమొనర్చి నీ శరీరము శుష్కింపఁ జేసికొని నామోహము శుష్కింపఁ జేయుట కా? ఇది నేనుమాత్ర మెట్లోర్తును? నాథా! మీల యీ భ్రాంతి? వదలుము. అలపూఁ బాన్పుపై విసాదక్రీడల మెలఁగుదము రమ్ము.

రుక్మా—మోహినీ! ఇంకొండనకుము. ఇది నాచేతఁ గానిపని.

మోహి—రాజేంద్రా! నామాట లించుకైన జవదాటనని నాచెట్టపట్టితివే? ప్రమాణమొనర్చితివే? పురుషులయొక్క మాటనిలుకడ నిప్పుఁడుగదా నాకుఁ దెలిసినది? ఘోరప్రమాణ మొనర్చి పదిదినములైనఁ గాలేదే?

రుక్మా—మనోహరిణీ! నీచరణములపైఁబడి వేడికొందు నన్ను మసలింపకుమా? నీమాట యెట్టిదైన నొనర్తునని ప్రమాణ మొనర్చినది నిక్కమే. ఆ ప్రమాణమునకై నా ప్రాణమైన నాకంటె నెక్కువగు నేపదార్థమైన నొసంగెదఁగాని యీ యేకాదశీ వ్రతము మాత్ర ముజ్జగింపను. అనుగ్రహించి యీ యుద్దేశము మానుమా?

మోహి—నాథా! ఒక పనికిరాని యేకాదశినాఁ డుపవాసముచేసి సగము చచ్చుట మానుమని వేడి సందులకు నీప్రాణమే యొసంగెదనంటివి. ప్రమాణమైనఁ దన్నెడ నంటివి?

లయగ్రాహి.

ఆలయమునందుఁగలబాలురు కుటుంబీనియు

జాలిఁబడుచుండఁజనిశై లగుహలందున్

బేలవలెనుండియుఁ గపాలముగళాసమును

గేలనొకదండమునువ్రేలితుదదర్భల్

పోలధరియించి మృగజాలములఁగూడిఫల

మూలములుపర్ణములు గాలిభుజియింపన్

జాలిచరియించు మునిలీల నుపవాసముల

నేలమదిఁగోరెదు నృపాలకులచంద్రా.

ఇంతన్యాయ మెందైనఁగలదా? విడువరాని ప్రాణమే విడుచుట కొప్పువాడ వింక నన్నవలీలగా విడువఁగలవుగదా? ఇంక నేనేల యిందుండవలయు.

రుక్మా—(కోపమున) తరుణీ! అప్పుడే చీకటివడియె. నేను హరిభజన మొనర్ప వలయు. ఇంకఁజాలు నీ మోహప్రసంగము. ఇంతజ్ఞానమా? భగవద్విషయమున భక్తిగలహరి నెట్లయిన నింకింత భక్తి వెలయునట్లు చేయుటమాని చెడుమార్గమునకుఁ దిప్పుఁ జూచుట పాడియా? ఇంకూరకుండుము. నీమాట జవదాటువాడఁ గానని నేనొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ కర్థమిదికాదు.

7/9

మోహి—(స్వగతము) ఆహా! నేఁ గడుదూరము పోవనిచ్చితి. ఈవిభునెడ నాకుఁ గల మోహ మగ్గలముగదా? ఎట్లు మానిపోవఁజాలుదు? (లేవఁబోవ).

రుక్మా—ఏమి లేచెదవు? (చేయివట్టి నిలిపి) నీవును నాతోఁగూడ నేకాదశీ వ్రతము నాచరింపుమా? పోయి స్నాన మొనర్చిరమ్మ. భగవద్ధ్యాన మొనర్తము.
(యవనికపడును.)

—:చతుర్థాఞ్కము సమాప్తము:—

మోహినీ రుక్మాంగద నాటకము.

—:0:—

పశ్చిమాంజ్ఞము-ప్రథమరంగము.

—0—

పర్వతసానుదేశము.

[ప్ర: రంభ-ఊర్వశి-మేనక-తిలొత్తమ.

రంభ—చెలులారా! కొంచమైనను దాక్షిణ్యముచూపక మనము బుద్ధిచెప్పవలయు.

ఊర్వశి—రానిమ్ము. దానిబట్టిన దయ్యము నేవిడిపించెదను.

[ప్ర: మోహినిని బిలిచికొని వరూధిని.]

వరూ—అక్కలారా! ఇదిగో యీ మోహినిని బిలిచికొనివచ్చియున్నాను. రుక్మాంగదు నిద్రపుచ్చి వచ్చియున్నది.

(మోహిని యందఱికిని నమస్కరించును).

ఊర్వశి—చాలును నిలుపుము నీనమస్కారముల. నీ విక్కడినుండిపోయి యెన్నిదినములైనది చెప్పుము? అట్లేల తలవంచుకొని యున్నావు? ఏలపలుకకున్నావు?

రంభ—ఏమే మోహినీ! సిగ్గులేదా? చెప్పుము మూడునెలలు కాలేదా?

మేనక—ఇంకనైన రుక్మాంగదుని పొందు తృప్తి డెనా-లేదా?

తిలొ—అక్కడ నెవ్వరు విటులు దొరకక యిక్కడకుఁ బరుగెత్తివచ్చితివా? లేక నీ ముద్దుమోము చూచి నీపనియంతయు నేనే చేయుచు నీకు నెలవిచ్చితివా?

రంభ—కాదే మోహినీ! నీతలదన్నిన వాండ్రెందఱోయుండఁ బదిదినముల లోపల రుక్మాంగదు వ్రతము చెఱుచు యుక్తి శాలిను లెందఱోయుండఁ నేనీ కార్యము చేయుదునని ముందుఁబడి వచ్చితివే. ఇందులకా?

మేనక—దేవేంద్ర బోగముకంటె-సోమయాజుల బోగముకంటె-యుద్ధహత వీరుల బోగముకంటె రుక్మాంగదు బోగము నీకంత మెచ్చునకు వచ్చినదియా?

ఊర్వశి—దానితో నేమిమాటలే? మొద్దుముండ. పోదము రండు. దీని బిలుచుకొని

పోయి దేవేంద్రునకుఁ జెప్పి యిదియెఱునర్చిన యపరాధమునకుఁ గొన్ని నాళ్లు యమ యాతనల కొప్పుఁజెప్పదము.

మోహి—అక్కలారా! నను తుమింపుఁడు. నిక్కముగా నాకు బుద్ధిమాంద్యము గలిగెను. ఇంక మసలను, ఇదే యింక మూఁడు దినములలో నే యేకాదశి రాఁగలదు. ఎట్లయినను కార్య సాధనము గలిగించుకొని వచ్చెద. నన్ను మన్నించి విడిచిపొండు.

ఊర్వశి—ఇంక నీమాటలపై మాకు శమ్మకము గలుగఁగలదా? ఆ రుక్మాంగనుఁ జూచిన వెంటనే నీ కెదలేచి అంగలార్పఁ గలవు. నీకుఁ దగినది యమలోకమే? నీ వొనరింప నున్న కార్యమునకు వేఱొకరిని నియమింతమఁట లేము. కొన్ని నాళ్లు నీవు యమ లోకముననుండి వచ్చిన నీబోగాపేక్ష శాంతమగును.

మోహి—మీకు నమస్కరించి వేడికొందును. నామాటైనఁ జూడుఁడు ఇన్ని నా శ్లఙ్ఘానినై నే మసలిన నేర మొప్పుకొందును. ఇంక మూఁడు నాళ్లుకదా! నే గడువు గోరుట? అనుగ్రహించి నాకొసంగుఁడు.

మేనక—ఊర్వశి! ఏమో మిక్కిలి చెప్పకొనుచున్నది ఈమూఁడు దినములు గడువు నిత్తము. మోహినీ! ఈసారిమాత్రము నీవు కార్యసాధనము గావింపక కామోన్మాదము చూపితివా నిన్ను యమయాతనలకు నప్పగించుట యట్లుండఁగా మేమందఱుము గలసి నికొసంగఁగల యవమానమును బాధలును నీ వ్రూహించుకొనఁ జాలవు.

రంభ—రంకుచుండ. మేమందఱుము జీవ వైకుంఠోత్సవమునఁ దనపని సహితము చేసి బాధపడుచుండఁగా సిగ్గులేక తానొక మానవునిప్రక్కనఁ బరుండి యానందపడుచున్నది. దీనికేటిగడువే? ఈ మూఁడు దినములు విడిచిన సాధింపఁగలదనుకొంటివా? చెప్పనఁగొట్టఁ బిలుచుకొని పోవుదము మావరూఢినిని రుక్మాంగద జయమునకై పంపుదము.

తిలొ—(మోహినిఁ గాలదన్ని) అవును. దీనింగృహజూడరాదు. గడు వేమిగడువు? దాని ఫిండము. ఈ మూఁడు నెలలు పనిపాటలులేక సౌఖ్య మనుభవించినది యింక వచ్చునా? పోదము పిలుచుకొని దేవేంద్రు నొద్దకు.

మోహి—(నమస్కరించి) అక్కలారా! నామాటనైనఁ జూడుఁడు. మూఁడు మాసములు బాధపడితిరిగదా? ఇంక మూఁడు దినములకేల కక్కసించెదరు. తప్పక కార్యసాధన మొనరించి మీబాధలు మాన్పెద.

ఊర్వ—చెలులారా! పోవనిండు. ఈ మూఁడు దినములలో నేమి చెడఁగలదు. మోహినీ! అందఱి పాదములు ముట్టి యింక రుక్మాంగదునిపై మరులునఁ గార్యహాని గావింపనని ప్రమాణము చేయుము.

మోహి—(అందఱి పాదములుముట్టి నమస్కరించి).

ఆ. వే. కోపగింపవలదు మీపాదములయాన
 మూఁడునాళ్లలోనముదముమీఱఁ
 గార్యసాధనంబుఁగావింతుమన్నింపుఁ
 డరసితప్పులన్నియక్కలార.

(ముందు యవయనికపడును.)

—:0:—

పశ్చిమాజ్ఞము-ద్వితీయరంగము.

మోహిని పడకటిల్లు.

మోహిని పండుకొనియుండును.

[ప్ర: తిలోత్తమ.]

తిలో—(లేపి) మోహినీ! ఈ నాఁడేకాదశి. రంభాదులగు మనవారు నిన్ను హెచ్చ
 రించుటకై నన్ను బంపియున్నారు. అప్పుడే సాయంకాలము కావచ్చె. ఈతాత్రి
 లోపల నీవొనరింపఁదగిన కార్యము నొనరింపక పోయితివా తత్ఫలమును గుఱించి
 చెప్పఁ బనియేలేదుగదా? మహాస్థతో మేమందఱము విమానములపైనుండి నీకార్యము
 నిరీక్షించు చుందుమని వచింపుమనిరి. తేపు సాయంకాలమునకు ముందే నీవేతెంచి
 మమ్ముఁ గలిసికొనవలయునని చెప్పుమనిరి. హెచ్చరిక!

(నిష్క్రమించును.)

[ప్ర: రుక్మాంగదుఁడు.]

రుక్మా—(స్వగతము) ఏమికారణమో తెలియకున్నది. హరిభజన మొనర్చుచు జాగరము
 సేయుటకై వచ్చుచుండిన మోహిని యీనాఁడు రాదయ్యె. పోయి విచారింతుఁగాక.
 (మోహిని యొద్దకువచ్చి) మోహినీ! అదేల శయనించియున్నావు. పద్మనాభ
 దేవాలయమునకుఁ బోవలసి యున్నదిగదా? ఏకాదశినాఁడు పడకపై శయనింతువే?
నీకేమి బాధకలిగె?

మోహి—మ నోహారా! నాకుఁ గలిగియున్న బాధ యింతంతనఁజాలుదునా. అదితీర్ప నీ చే నున్నది.

రుక్మా—అహా! మోహినీ! నేడేమి క్రొత్తమాటవింటిని? నీకుబాధగలిగి నేతీర్ప సాధ్యమున్న యోచింపవలయునా? నీవిత యాజ్ఞాపించినఁ జాలుఁగదా?

మోహి—నాథా! నీవనుటకేమి. ఉపచారముకిట్లాడెదవుగాక నిక్కముగా నీవొన రించుటకు సంశయింతువని బాధపడుచున్నాను.

రుక్మా—తరుణీరత్నమా! నీవిట్లన్న నేనేమన నేర్తును? నీయెడ నాకుఁగల పూర్ణ మోహము నెంత సంశయించినట్టులయ్యె. అది యటుండుఁగాక. ఇష్టకామేశు సన్ని ధానమున నీమాట యేదియున్నను జవదాటువాడఁ గానని ఘోరప్రమాణము నొన ర్చితి నే? దానినెట్లు మఱవసాధ్యము?

మోహి—మోహమునకేమి? ప్రశంసనీయమగు నీదక్షిణ నాయకత్వము నినుజేపట్టిన యందఱి యెడను నేకరీతిగా మోహ ప్రాచుర్యమే గావించు. ఇంకఁ బ్రమాణ మన్ననో పుంఘులు రాజులును నగువారికి లక్ష్యముండఁగలదా? మీరెల్ల వారి జాక్షులందును వైవాహికములందును ప్రాణవిత్తమానములభంగమందును జకిత గోకులాగ్రజన్మరక్షణమందును బొంకినను నఘము పొందదని కుగుర్చుకొని యు న్నారే? మీకు బొంకఁగూడని విషయమే లేదు. అన్నియు నిందులోనే యణగి యున్నవి.

రుక్మా—దేవీ! ఇదియేమి యీనాఁడిట్లు పరీక్ష చేయసాగితివి. అప్పుడె పదిగడియల రాత్రి యయ్యె. ఏకాదశీ పుణ్యకథ వేళ మీఱనయ్యె. చెప్పుము నీయభీష్టమైన నేమి? నాకు సాధ్యమున్న నవశ్యము నెఱవేర్చెద. దేవాలయమునకుఁ బోవు వేళయయ్యె.

మోహి—ఇప్పటికైన నిది ప్రమాణమేనా? నమ్మవచ్చునా?

రుక్మా—నమ్ముము. నీయాన-నాయాన, యాయుమేశునాన నెఱవేర్చెదను. ఎట్టి ఘన కార్యమైన నొనరింపఁ బ్రయత్నించెద.

మోహి—ఘనకార్య మొక్కటికాదు. అఘటన మేమియులేదు, నాథా! చెఱకు విలుకాని బాధకు సహింపఁజాలక యన్యథా శరణముఁ గానక నిను వేడవలసి వచ్చియున్నది.

అనుబంధము 16.

రుక్మా—(చేవులు మూసికొని) హా! నారాయణ! నారాయణ! పాపము శాంతమగుఁ గాక. పాపముశాంతమగుఁగాక. మోహినీ! ఇదేమి మొఱకుదనము? ఈనాఁ

జేకాదశి యగుట మఱచితివా? దినదినము క్షాలముగలదే? నేడును తేపు ద్వాదశియుఁ బోనిన్దు. ఇష్టవిధానమున ననంగ క్రీడలఁ దేలుదముగాక. తప్పాడితి ననుము. ఈమాట యజ్ఞగింపుము.

మోహిని—ఆహా! దేవమా! నేనెంత నమ్మియుంటి? ఇష్టకామేశు నాలయమున నాన యునర్చినందున కిదిఫలమా? నిమిషమునకుముందు నాయభీష్టమెట్టిదైనను జెల్లింతునని వచించిన సత్యమున కిదిఫలమా? పనికిరాని యొక యేకాదశి వ్రతమునకే యింత యసత్య మాడవలయునన్న నింక నాయభీష్టము నీవెల్లు చెల్లింపఁగలవు? ఎట్టి ప్రమాణ మొనర్చినను సత్యభాషణము నిలుపఁజాలవని నిన్ను సంశయించినది నిర్దేతుకముకాదుకదా? అయ్యో! నేనెంత నమ్మితిని! ఆ యిష్టకామేశుని దర్శించుకొను బుద్ధి నాకు నాఁడేల పొడమె? పొడమెఁగాక వచ్చినదాన నీరాజన్య నేల చూచితి? చూచితిఁగాక నా కీ పృథివీపతిపై మోహము జనింపనేల? జనించి నంత నే యణచుకొని నేసమ్మతింప నంటినే? ఆ పట్టె పూర్ణముగాఁ గొనవఱకు సాధింపక యతని పార్థన నియ్యకొంటినేల? ఇయ్యకొన్నను నామాట వాటించునని నమ్మితి నేల? గరావరుల వృత్తాంతమంతయుఁ బూర్ణముగా నెఱిగియుండియు నీ భూమిశుఁ డొనర్చిన ప్రమాణమును విశ్వసించితి నేల? అకటా! ఎంత బేనెతిని? ఎంత యాపదకు గుఱివైతిని. ఎంత క్రుంగిపోయితిని? సరివారిలో నెంత పలుచదనము దెచ్చుకొంటిని. ఎన్నియో యజ్ఞము లెన్నియో ఘనకార్యములు ప్రకటించిన మానవులకుఁ గాక చిక్కని నాయట్టి యప్పరస యొకగాజ మాత్రునికి సశరీర సుఖమిక్ష్వఁ దలపడి వచ్చినందునకు నాకుఁ దగిన శిక్షయేకదా? రాజేంద్రా! ఇంకానతిన్దు. నీప్రమాణమునమ్మిన వివేక శూన్యతకు నాకుఁ దగినశిక్ష యొసంగితివి. నీపూర్వ జన్మమున నొనర్చిన తపఃఫలమున నీమాటలకు బేసపోయి నీకిన్ని నాళ్లు చిక్కియుంటి. ఇంక నే వెడలిపోయెద. నీమాట నీకొప్పఁ జెప్పెద. మాయప్పరస్త రుణుకెల్ల నీయమోఘ సత్యనియమము వచించి నాయొక్కదాని చేటువలన వారి నందఱి నిట్లు మోసపోవకుండ నొనర్చెద. (లేచును).

రుక్మా—తరుణీ జనవతంసమా! నీవట్లాడుట పాడియా? నాల్గమాసములనుండి నను బాలించుచువచ్చితివే? ఒక్కనాఁడైన నాయెడ నపరాధమునకుఁ గారణముండెనే? మీఱరాని యేకాదశి వ్రతముగాక, నీయభీష్టము చెల్లించకుందునే? నీకుఁ గన్నీరేల కలిగె? నన్ను మన్నింపుము. నాయపరాధముల తుమింపుము. ఇది నాకు సాధ్యము కానిపని. చూచితివా! నీకిట్టి ప్రణయకోపము కలిగినవేళ నిన్ను గౌఁగిలించుటకును, నీకన్నీరు ముగ్ధాడుటకును, నీచెక్కులంటి-చేతులంటి-చరణములంటి వేడుకొని యూతార్చుటకును నీ యేకాదశి వ్రతమే యధ్యంతర పఱచుచున్నదిగదా?

నీ. ఘనవేణినీ చెక్కుఁగవనంటినామోహ
 మొగిఁదెలుపంగ లేకున్న వాఁడ
 వనజాయతాషీనీప్రణయకోపముదీఱి
 నిన్ను గొఁగిటఁజేర్చకున్న వాఁడఁ
 దరళాక్షీనీమోహపరితాపమారనీ
 కన్నీరుముద్దాడకున్న వాఁడ
 మానినీమణినన్ను మన్నింపుమనికాళ్ల
 నొరఁగివేడఁగఁజాలకున్న వాఁడ

గీ. వదలరానియేకాదశీవ్రతముగాక
 కారణంబొందుగలుగదు సారసాక్షి
 బాసఁజేసెదనింతై నమోసమెఱుఁగ
 నన్ను మన్నింపవే. మదనాగయాన.

మోహి—సహోధవా! నీవును, నీయేకాదశియు సౌఖ్యముగానుండుఁడు. నాకేల రురిక
 నీగొడవ? నీవేకాదశివే పెండ్లి గూడితివిగాక, నాచెట్టపట్టితివా? ఎట్లును బోయెదఁ
 గదా? నాకేమియుఁ గొడవగలుగదు కాని నిను జూచిన, నత్యంతమగు దుఃఖము గతి
 గెడు. భూరమణా! మీపూర్వికులు సత్యరక్షణమునకై యెన్నియో కార్యము
 లొనర్చిరి. తనుప్రాణముల సెతమిచ్చిరి. లోకమున నెందఱు రాజులుండలేదు?
 ఎందఱు చక్రవర్తులండలేదు? ఎంతపాటుపడి, యెన్ని దుఃఖములకోర్చి, వారుసత్యధర్మ
 మును రక్షించిరి. నీవు మూఁఁడుడై, యరకానుచేయుని యేకాదశీవ్రతమునకని
 విడువరాని సత్యవ్రతము నవివేకివై విడిచెనవేయని పరితాప పడుచున్నదాన. ఇది
 కేఁగుఁబండ్లు కొనుటకు ముత్యములుపోసినట్లయ్యెఁగదా? నీకర్మమునకు నేనేమిచేయు
 దాన? అసత్యపాపము నొప్పుకొంటివా? ప్రమాణధిఃకృదికియ్య కొంటివా? వచింపుము
 కడమాట. జేఁబోయెద.

రుక్మా—ఇది నా దుష్ప్రాప్తియనవలయునా? లేకనీగుశ్చరిత మనవలయునా? నాప్రాణ
 ములైనఁ దృణప్రాయముగ మానుదుఁగాక, యసత్యపాపమునకు నేనియ్యకొందునా?
 మోహిని—మాటలాడితివిగాక, కార్యమున నేమిచూపితివి?

రుక్మా—తరుణీ! ఇంకొరకుండుము. నాకుఁ గోపమువచ్చును. సభ క్తితాత్పర్యమున విష్ణు
 సేవయునర్చుచుఁ దిరుగరాని మానసముతో నిశ్చలనిర్భలేకదశి వ్రతముజరుపుచున్న

నాకు వ్రతభంగ మొనర్చునీతి నిట్టికోరిక కోరెదవా? అదివలదనిన నాకు సత్యభంగమా? చాలునీచాతుర్యము. నేనసత్యవాదినైనను, హరిహరమున నీతో రమింప సత్యవ్రతం దగు పతి నే కోరుకొనుము. ఇంక నైన నేమి?

మోహిని—రాజేంద్రా! నీసాహసమును, నీవాచాలత్వమును నెంతనవలెను. అసత్యమాడి యు, నందునకుఁ గుందుటమాని నాపైన నే తిరుగువడి ప్రమాణములు సరకుగొనక, యసత్యముకాదని వాదించెదవే? ఇంకనామై- నన్నే కోపగించెదవే? ఇదిజాణతనము కాదా? పోనిమ్ము. ఇదిప్రమాణమైనదియు నప్రమాణమైనదియు, దీర్చివగడెంచు వారు లేకుందురా? అదితరువాత విచారితమట. ఇప్పుడైనవచింపుము. నామాట యెట్టిదైనను, జవదాటనని స్వామికోవెలయందుఁ జేసినప్రమాణమును బట్టిసాధించెద. నేను నేఁ డేకాదశియైనను, నేమైనను నిన్ను విడువను.

రుక్మా—మోహినీ! నావ్రతనైష్ఠికత నిన్నిదినములు చూచియు, నీవెఱుంగవైతివా. ఇది నాకు సాధ్యమగునా?

అనుబంధము 17.

వలసియున్న నారాజ్యచుంతయు నీకొసంగి యడవుల జేరుమనుము. నాభార్యల నెల్ల నీకు దాసులుగానొనర్చి యూడిగము చేయింపుము నాకుత్తుకయైనను, నాకొమారు కుత్తుకయైనను, ఖండించి నీయెదుటఁ బెట్టుమనుము. ఏదైననొనర్తుఁగాక, యీ వ్రతోపసంహారము మాత్రము నాచేతఁ గాదు.

మోహిని—నిక్కమా? ఇదితప్ప నీవింకేమైననునడిగిన నీయ్యఁగలవా? ఇస్తువా? ఇదియైనఁ బ్రమాణవచనమేనా?

రుక్మా—నీవేప్రమాణము చేయుమన్నను జేసి తప్పక యొసంగుదును.

మోహిని—అట్లయినకానిమ్ము. నీవు నీకొడుకు తలకోసి యిచ్చెదనని వచించితివికదా? ఆకార్యమొనరింపుము.

రుక్మా—హా! దైవమా! (అనిమూర్ఛిల్లును)

మోహిని—(రుక్మాంగదునకు శిశిరోపచారములు చేయుచు) రాజేంద్రా! రాజేంద్రా! ఆహా! ఎంతకార్యమాయెను. సేవకా!

[ప్ర: సేవకుఁడు.]

నీవీక్షణమునఁబోయి రాజుగారు మూర్ఛిల్లియున్నారనిచెప్పి తగినయాపదములు తీసుకొని రాజవైద్యుని రమ్మనుము. ఆహా! నేనెంత క్రూరకృత్యమొనర్చితి. నామనోనాథునకెంత యాపదగలుగునట్లొనర్చితి. అచ్చరలలో నెందఱోయుండిరి గదా! నేనేల యీవ్రతభంగ కార్యమునకుఁబూనితి.

ప్ర: తిలొత్తమ (వైనుండివచ్చి)

తిలొ—మోహినీ! వైనుండి మేనుండఱము వినుచున్నారము. మంచిమార్గముఁబట్టితివి. మనకార్య సాధనమునకు నిదియేసమయము. ఇదియేదారి. తిరిగితివా! పనితప్పును. భద్రము. భద్రమునుమా? (నిష్క్రమించును.)

ప్ర: (శ్రీఘృగమనమున) రాజవైద్యుఁడు సంధ్యావళి-కోమల చంద్రకాంత-ధర్మాంగదుఁడు.

సంధ్యా—అమ్మా! మోహినీదేవీ! ఏల యీరాజన్యున కీమూర్ఖుగలిగె?

మోహినీ—వైద్యచంద్రమా! ఏదేనిచికిత్సయొనర్పము. తెలివిగలిగింపుము. అమ్మా సంధ్యావళీ! దాఁపసెలచెప్పెదను. నేనీరాజన్యు నొకస్వల్పకార్యమపేక్షించితి. అదితన యేకాదశీవ్రతమునకు భంగముకలిగించునని యొసఁగఁడయ్యె. నామాటమీఱఁ దని యతఁడొనర్చిన ప్రమాణమును నిర్బంధించితి. ఏమన్ననుమానక తనకొడుకు కుత్తుక యైనఁగోసియిత్తుఁగాక యీకార్యమునే జేయనని మనస్విగా నను గోపించుకొని మాటలాడె. నేనును నీకొడుకు కుత్తుకయేకోసి యిమ్మంటి మూర్ఖిల్లియున్నాఁడు.

కోమల చంద్ర) { ఓసి! దురాత్ముర్రా! ఓసిగయ్యాలి ఇదెట్టికోరికయే? సుకుమారు కంఠ
చంద్ర) { చేదనమొనర్చుటకురాజేంద్రుఁడెట్లోర్వగలఁడు. ఇంతదౌరాత్మ్యమెందైన
వింటిమే?

(వైద్యుఁడుపచారము చేయఁగా రాజునకుఁ దెలివిగలిగిలేచి కూర్చుండును).

రుక్మా—హా! మోహినీ! నాకెంతటిపిడుగుపాటు గలిగించితివి. సతీమణులారా మీరువచ్చియెంత సేపైనది? మోహినీ! నీహూరకృత్యము మానితిననుము. తప్పాడితి ననుము. నిష్బంధము మానుము. నాపైఁగరుణ రానిమ్ము.

సంధ్యా—మోహినీదేవీ! చేయరాని కార్యములు చేయుమనిపతిని నిష్బంధపెట్టెట. పాతివ్రత్యమునకే భంగము కలిగించునదికదా?

సీ. కామినీమణికి మంగళసూత్రమేచాలు
శృంగారములకెల్లఁ జెలుపుచూప
ధవళలోచనకు నైదువతనంబే చాలు
వైభవంబులకెల్ల వన్నెబెట్ట
నంబుజాననకుఁబుణ్యాంగనాత్వమే చాలు
రాజసంబులకెల్లఁ దేజమెసఁగ
సతికి నాథుఁడు దృఢస్థితినుండుటేచాలు
భాగ్యలక్ష్మలకెల్లఁ బ్రభుఁడనర్ప

గీ. నెన్ని జన్మములందుఁ బద్మేక్షణలకుఁ

బలిహితంబునకంటె శోభనముగలదె

యిహపరములిచ్చు హృదయేశుమహిమదెలియ

కథిపుమదిన్ నొవ్వఁజేయుట యర్హమగునె

మోహిని—నీగగోపదేశము నాకు ననపక్షితము. పాతివ్రత్యమంతయు నీవేయెఱిగిన దానవకుకొంటివో? రాజేంద్రా! ఏదైననొకటి నీవొనర్పకున్నచీటదు. వ్రతము మానెదవా? కొడుకుంజంపెదవా?

కోమల—నాథా! దీనికేలయిట్టియున్నతి? దీనిమాటజరుపకున్న జగత్ప్రళయము. కాగలదా? తొలగింపుము నీయింటినుండి? ఇట్టికూరచింతయొనర్చుదాని నాదరింప వచ్చునా?

చంద్రకా—ఇదికోరినకోరిక జరుప నేవలయుననునంత నిర్బంధమేమి? ఎవతెయ్యెనను, గొడుకుంజంపుమని నిర్బంధనెట్లుదుగ్జాతి గలుగునే?

మోహిని—సవతులారా! మీకేమి కావరము హెచ్చినదా? నోటికడ్డములేక మాటలాడుచున్నారా? షిమ్మాన్యాయము తీర్పఁడనియెవ్వరైనఁ బిలిచిరా? పిలువని పేరంటము గావచ్చి, కాటులువల్కు సాగితిరా? ఊరకనాలుక బిగబెట్టి పడి యుండుఁడల్లు. మిమ్మెవ్వరునీతులడుగ లేదు.

కోమల—వేశ్యా! ఇది నీకులము తప్పితము కాని నీతప్పితముకాదు. కన్న వారిఁగలసి మోహమన్న మాట మూలఁబెట్టి మనఁగలసామాన్యకు నక్కటికముగలదా? సదసద్వివేకముగలదా?

మోహిని—ఔ నే! సిగ్గులేక పలియెదుటనే వేశ్యతో సరిగట్టుకొని నాట్యమొనర్చునట్లు మాటలాడితివే? నీవుప్రచ్ఛన్న వేశ్యవుగావా?

సంధ్యా—అమ్మలారా! మీరేలవాదించు కొనియెదరు. నిలువుఁడు.

మోహిని—రాజచంద్రా! నాకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుటకుఁ జేతఁగాక నానవతులఁగ్రమ్మించినను దిట్టింపసాగితివా? నాకేమియువలదు. సత్యముజరుపలేక పోయిననుము. మాటయిచ్చి తప్పిననుము. ఆమాటాడుము. నాకింకేమియువలదు. ఇట్లేవెడలి పోయెద.

ధర్మాంగ—జనకా! నీవేలయోచించెదవు? వ్రతధంగమైన నాప్రాణమైనఁగదా మాపిన్న తల్లిమోహినీదేవికోరికొనుట? ఎన్ని దినములనుండియో, యాచరించుచుండిన యీ వ్రతముమానుటకగునా? చెప్పరానిదోషము సిద్ధించుఁగదా? ఇంక నాకొఱకా? నీవేలయోచింతువు. క్షణధంగురమైన యీప్రాణమును వ్రతమునిల్లపుటకై త్యజించి పరమ ఘోషనమగు హరివాసరమునాఁడు నారాయణచరణసన్నిధికిఁ బోవ నెంచుటకు, నాకు

జన్మజన్మాంతరతపఃఫలముకదా? అదియెట్లులభింపవలయు? నేసంతసమునమ్ముశీల జేందెద. నీవిందుకయు యోచింపకుము. ఎత్తుమునీకగవాలము! నన్నుఖండించి నాకుఁబూర్వగతియెసంగి, వ్రతముస్థాపింపుము. మాతల్లులను నీవును సుఖముననున్న నాయట్టిపుత్రులు నీకెందఱోగలుగవచ్చు. స. శేయింపకుము.

రుక్మా—హా! దైవమా!

మోహిని—కుమారా! అరకాశుచేయని వ్రతమునకై, నీప్రాణములుపోవఁగొట్టుకొన నుద్యమించితివా?

అనుబంధము 18.

ఇదెట్టి వివేకము?

సంధ్యా—రాజచంద్రా! ఈమోహినీదేవిమాట యెట్టిదైనను, జవదాటనని ప్రమాణమో సంగియుంటివి. ఏమిదైవ ప్రేరణమో యాయమనీవు వ్రతభంగ మొనర్పనభిలషించినది. దానికోర్కవక నీకొడుకునైనఁ దలకోయునుననివచ్చితివి. అదియేపట్టుగా నాయమా నిర్బధింపఁదొడఁగె దీనియందు ధర్మనూత్న మేదియులేదు. నీవుసత్యముపరిపాలింపఁజలయు.

చ. తనువులుతోడ రాపుత్రుడఁ దామరసాక్షులశాశ్వతభాగమున భావనాధానములు రాజ్యసౌఖ్యమువృధా సహజన్తులుబంధము ప్రభుభాగ్యము 1923. HYDERABAD
దనయులుసుధ్య యెంతయు ముదంబునఁజేసిన ధర్మమొక్కట
మనుజువరేణ్య నిల్చునది మానవకోటికి నెల్లకాలముక.

ఈకుమారుఁడును ధీరమానసమునఁ దానొప్పగించుకొనుచు వ్రతమును గాపాడుమని నిడుమోచనతోఁబలికె. కావున సత్యపాలనమునకై పుత్రమారణకృత్యమైనఁ జేయఁదగియేయున్నది. (ధర్మాంగదుని గౌఁగిలించి) తనూజా! నీవుగదాసత్పుత్రుడవు. పుణ్యదినమగు హరివాసరవ్రతము భంగములేకుండనిలిపి పుణ్యలోకగతి వడయుటకు నీవున్యమించితివి. ఇంతకంటె భాగ్యముకలదా? చిటుతవాఁడవయ్య జ్ఞానాధికత గలిగి తలిదండ్రులకింత ప్రీతియొనరువే? నీయట్టిసుతుఁగనుటచే, నేవీరమాతనైతి. ధన్యనైతి. అయిన నీకుఁబెండ్లిమొదలగు కార్యములు గావించి, పెద్దవాఁడవై, కొడుకులఁగాంచి సుఖించుచుండునదిమాచి. యానందింపలేక పోయినేయని యంతమాత్రము పొక్కుచున్నదాన. (కన్నీరునించి ముద్దాడును).

రుక్మా—హా! దైవమా! నాకెట్టిప్రాప్తిఁదెచ్చితివి.

ధర్మాంగ—జనకా! నీవుప్రాకృతునిభంగి నిట్లుయోచింతువేల? లోకమున నెల్లధర్మములు సత్యమునకంటె నెక్కుడుకాదు? ఎన్నికష్టము లనుభవించియైనను, నెన్నికష్టములు

పడియైనను సత్యము కాపాడకున్న ఫలమేమి? నేనెన్నిదినములు బ్రతికినను హరిప్రీతిగాఁ బ్రాణము లొసంగునంతపుణ్యమునాకుఁ గలుగ నేర్చు నే? జనకా! ఇంతైనయోచింప కుము. నిగ్రహముఁగలిగి సత్యము పాలించి, నన్నవధించి నాకును మాపినతల్లికిని సంతసమునింపుము.

మోహిని—

క. కలిమికిరాజ్యవిభూతికి

నిలవ్రతములు సేయుటెల్ల నీగతిఁజూవక

వలవదు ప్రాణముగల్గిన

బలుసాకులుదినియు నైన బ్రదుకఁగవచ్చుక.

చచ్చినపిదప నేటిసద్గతి? నీవుపసివాడవు. అరయ నేరవు. మేఘములనమ్మి చెలువు నీటినిజల్లించుకొను వాయందురా?

భర్తాంగ—మాతా! దేవవనితవై సర్వధర్మములు నెఱిగిననీ వీమాట యాడవచ్చునా?

అనుబంధము 19.

జనకా! లెమ్ము.

మోహిని—సంధ్యావలీదేవీ! నీవైననుజెప్పుము.

కం. అశ్వైకంబును జేయని

హరివాసరమునకు నె నిజాత్మజుదునుమక

గరవాలంబునుబూనెడు

కరణి యినుప మొలకు మేడఁగాల్చుట కాదే.

ఈ వ్రతము మిమ్ముద్ధరించునదేమి?

సంధ్యా—మమ్ముద్ధరించుటటుండనిమ్ము. ఆవ్రతమునీ కొనర్చినకీడైన నేమి? ఇంతదానిపైఁ బగఁబట్టితివి? ఈ వ్రతము భంగపఱచుటకే నీవు కంకణముకట్టి యిందువచ్చినట్లు తోచుచున్నది. నాథా! వ్రతమును, సత్యమును రెండునునిలుపుము.

భర్తా—ఆహా! నాకిప్పుడజ్ఞప్తికివచ్చె. ఈమోహిని వచ్చిన యెనిమిది పదిదినములకే, యేకాదశివచ్చె. ఆనాడునన్నెంతో నిర్బంధపెట్టె. అప్పటికొకరీతిఁ జాలించి యిపు డింతనిక్కచ్చియైనర్చుటకుఁ బ్రారంభించియున్నది. ఇందేమోయున్నది. నాదుర్విధియేయీమాగ్ధమున, నాకు వ్రతభంగము ఘటించి కీడెంచినట్లున్నది. కానిమ్ము 'మోహినీ! నీ వూఱిడిల్లుము. నేసత్యవాదినగుటయుఁ గాకుండుటయు నీ వెలుఁగఁగలవు, కుమారా! రమ్ము.

భర్తాంగ—(చేతులు జోడించికొని తండ్రియొద్దకుబోయి నిలిచి) పరమేశా! నన్ను నీ సన్నిధికింగొమ్ము. మాతండ్రికెట్టిపాపమును గలుగకుండ వ్రతస్థాపనము చేయింపుము. స్వామీ! ఇదెనమస్కరించువాడ. (నమస్కరించి) అత్తలారా! మీ రెల్ల ధైర్యము వహింపుడు. మీ పుత్రునికి సద్గతిగలుగనున్న దే యనియానందింపుడు.

అనుబంధము 20.

(బోరగిలబండ్లకొనును.)

రుక్మా—(ఖడ్గముచేబట్టిలేచి) రమారమణా! ఇదే నేబ్రతినచెల్లించువాడ వ్రతభంగము నకు మనసాప్పక యసత్యపాపమునకునోసి, నానుతునిఖండించువాడ. ఇదెంత ప్రూరకృత్యమైనను, సత్యభంగమునకంటె మించినది కాదనినన్ని, యీ కార్యమొనర్చు వాడ. పరమేశా! నాకు ధైర్యముఘటిల్లజేయుము. తిరుగుబాటు జనించునట్లొనర్చుము. నీపాదముల నే సభక్తి తాత్పర్యమునఁ బూజించువాడనేని, నిశ్చలమానసముననీకుఁ బ్రీతిగా నీయేకాదశీవ్రతము నే సలుపుదు నేని, యెల్ల వేళల నసత్యచున్నఁ గంటగించువాడనేని, మానసమున నెపుడును బరోపకారము చింతించువాడనేని, కృత్రిమవిధానములేకనిక్కంపు ధైవభక్తి కలవాడనేని, యనవరతముభూతదయనాకుఁ గలదేని, వెలలేనినీయునుగ్రహమునేఁ బడసినవాడనేని, నాకేమియుఁబాపము గలుగకుండ సత్యమునిలిపి వ్రతభంగములేకుండ ననుగాపాడుము. (కత్తిమెత్తి) ఆహా! నాస్తమా! నీవునాకెంత యుపయోగకారివైయున్నావు. హరిపాదసరోజపూజ యొనర్చుటకు నీవేకదా నాకాధారమవు? ఆశ్రితత్వప్రిగా సర్వదానములొనర్చుటకు నీవేకదా మూలమవు? గోబ్రాహ్మణధర్మసంక్షేపకై యరినిధనమొనర్చుటకు నీవేకదా నాకుఁ దోడు? అతిఘనఁ బెద్దలశూశ్రూషలొనర్చుటకు నీవేకదా నాకు సహాయమవు? శివో నెన్నితపములూ, యెన్నియజ్ఞములూ, యెన్ని దేవపూజలూ, యొనర్చిలేక లేక, పడసిన నాయేకపుత్రుని సంహారమొనరింపింతునని నే కలనైనఁదలంపనైతిఁగదా? ఇప్పుడా కార్యమొనర్పకుంకించితిని. ఇదియంతయు సత్యమునకై యొనర్చుటకావున నీవుశంకింపకుము. ఎన్ని దురవస్థలూ, యెన్ని మనఃకలశములూ, యెన్ని శరీరకష్టములకైన నొర్చి సత్యముపరిపాలింపవలయుఁగదా? ఆసత్యపరిపాలనానంద మేకపుత్రమరణదుఃఖమునకంటెనూఱుచుడుంగు లెక్కువయగుఁగదా? కానిమ్ము. నీపనియొనర్చుము. హృదయమా! నీవించుకైనఁ గళవళింపకుము. పూర్ణభావమున సత్యస్థాపనమునకై కడఁగుము. భ్రాంతిమై దారాపుత్రులని సంబంధములేనివారియెడ మోహమునించి పవ్త్ర్రింతుముగాక ఇవియంతయుఁగలలోని నటనములని యెఱుఁగఁజాలక యున్నాము. పుత్రుఁడెక్కడ? జనకుఁడెవ్వఁడు? ఒకరు నిలుచువారు కారు. సత్యమొక్కటియే నిలుచునది. సత్యమొక్కటియే ప్రజ్వలించి ప్రకాశించునది. ధర్మమొక్కటియే పాదమాపునది. కావున నీవెంతైనవెనుదీయక నాచేత నీకార్యమొనరింపజేయుము.

కన్నులారా! మీరు నీరు నింపకుండు. జితేంద్రియత్వమున భక్తస్థాపన మొనర్చుటకై యెట్టిసంకటములు నించుకాగ్యమరునఁ జేయఁగల సమయముకాని శోకమునకు సమయముకాదు. మనోహరైక పుత్రసంహార మొనర్చుకాగ్యమే మేమెట్లు చూడఁగలమని మీరాలొచింపకుండు. నశ్వరమైన యైహికఫలము లభింపనున్న మానెఁగాక యీ కాగ్యమున ననశ్వరమైన యాముష్మికఫలముతప్పక లభింపనున్నది. కావున మీరు జాగరూకతమై యశునిగ్బంధములేక చూచి కాగ్యమొనర్చుఁడు, ఇదే యింకఁ గార్యమొనర్చెద. (భాన మొనర్చి భగవంతుని బేర్కొని) శ్రీహరి! (అని యటచి ఖడ్గమెత్తును).

[వైనుండి ప్ర: విష్ణువు-లక్ష్మీ.]

విష్ణు—అహ! రుక్మాంగదా! మెచ్చితి. మెచ్చితి. నిలువుము.

మ॥ అరలే మెచ్చితిమెచ్చితిఁ దలఁపఁగా నత్యద్భుతంబయ్యెనే చరితం బీగతిసద్వృతాచరణమున సాధించువారుందురే కరుణాబూనక దానికై నిజసుతుఁ ఖండింప నుంకించితే సరిమీఁతెంగదసాహసోద్యమమిఁక జాలింపురుక్మాంగదా.

(అందఱు సాష్టాంగ నమస్కృతు లొనర్చెదరు)

విష్ణు—రుక్మాంగదా! నీమహిమ మనమానము. ఎవరును నీయట్టి మమోహాగ్ధ ముగలవారుండుటరిది. వ్రతమునకై యిన్ని నియమములు జరిపిపుడు నైనఁ బలివొసంగ నుద్యమించితివి. మాయలే! నీయట్టి నతశీలుఁడున్నే? మీ యెల్లరయెడ నా కత్యంతానుగ్రహము గలిగె. కొన్ని దినములలో నిను నాలొకమునకుఁగొని యున్నత పదివి యొసంగెద. ఏడెనిమిదేఁడుల బాలుఁడయ్యె నీకుమారుఁడొనర్చిన యాత్మతీర స్కార మెంతయుఁ గొండాడఁదగియున్నది. డెబ్బది యేండ్లవారికైన నిట్టి తృణీకృత దేహత్వము సిద్ధించునా? ఇతఁడును బహు సంవత్సరములు రాజ్యమేలి నాయెడ కేతెంచి నీతో నుండఁగలవాఁడు. నీపట్టచుహిషి సంధ్యావళి యుదారగుణమును నా పతిభక్తియు వ్రతభక్తియు సత్యాభిలాషమును నింకను గొండాడఁదగియున్నది. కాకున్న తనయేక పుత్ర-ముద్దుపట్టి నెనిమిదేఁడుల పాపనిదానికై సోకార్చుకొనుట కొప్పియుండునా? ఆమెకు సద్గతియే కలుగఁగలను. ఈమోహినియు నొకకారణమున నీకు వ్రతభంగముకలిగించు నుద్దేశమున నిట్టిపూనిక చూపినదిగాక కూర మానసము వహించినదికాదు. నీసంసర్గము కలిగియుండుటఁజేసి గూతన్వికే బుణ్యము లభింపవలసియే యున్నది. అమరవనితయై నందున నీచెలువకు నాలొకమునకు

సశరీరముగా వచ్చుట కొక్కొక్కవేళ లభించుఁగాన నీసంసర్గమున నీపుణ్య పొంది
నే నొసంగెద. ఏకాదశీవ్రతము సాంతముగా జరిపినవారు ద్వాదశి పగటివేళ
నిద్రించిన వారికిఁ దద్వ్రతఫలము లభింపకుండుఁగదా? ఆఫలమెల్ల నీ మోహినీ సతికి
లభింప ననుగ్రహించెద. తన్ములమున నాలోమునకు నిరాటంకముగా వచ్చుటకును
నప్పుడప్పుడు నాదర్శనము లభించుటకును స్వాతంత్ర్యము గలియుండుఁగాక.
రాజేంద్రా! నీకు శుభమగుఁగాక.

అందఱు—(సాష్టాంగనమస్కారమొనర్చెదరు.)

లక్ష్మీ—

అనుబంధము 21.

రుక్మా—దండకము:—జయజయజయలోకనాథా! బుధారాధ్యవేధో
నిలింపాడినాథాదివంద్యా-పరబ్రహ్మవీవే - జగత్కర్తవీవే - పరేశుండ
వీవే-గిరీశుండవీవే-సురేశుండవీవే-దిగీశుండవీవే-జగత్సాక్షివీవే-త్రికా
లుండవీవే-త్రిలోకుండవీవే-త్రిరూపుండవీవే-త్రివాచ్యుండవీవే - త్రివం
ద్యుండవీవే-త్రిదూరుండవీవే-చరాత్ముండవీవే-స్థిరాత్ముండవీవే - సమ
స్తప్రపంచంబులందున్న జంతుప్రకాండంబులందున్న తేజోవిలాసుండ
వీవే-జగద్గర్భ నిన్నున్ను తింపంగ నేనెంతవాడ౯, గుణంబెన్నఁజాల౯,
విలోకింపఁజాల౯-నుతింపంగఁజాల౯-

రుక్మా—మునీశాన సందోహ ప్రేమావలోకా,

మోహి—ఘనశూర్యచంచక మహాధైర్యరేఖా,

సంధ్యా—సునిడోద్భవాధీశ దివ్యత్తురంగా,

చంద్ర—అనాయాస నిర్దుతదైతేయసంఘా,

కోమ—ధనూత్తంస కారమ్యనిధ్యాతశార్జా,

భక్త—మనోమాత్రసంస్పృష్టలోకప్రపంచా,

రుక్మా—మనోజ్ఞప్రకారాత్తమాయూరఫింఛా,

మోహి—దినాధీశమిత్రాడి దేవేశపూజా,

సంధ్యా—జనాలోకదుర్లభ్య మహాత్మ్యజంఘా,

చంద్ర—అనాధారలోకాధికాధారవిజ్ఞా,

కోమ—ది నేశాన తేజోతి గమ్యప్రభేటా,
 ధర్మ—అనూచాన సేవావసన్నిలకంతా,
 రుక్మా—అనాధేయగర్భస్థబ్రహ్మాండభాండా,
 మోహి—క్షణాగమ్యవృత్తిప్రకృష్టప్రగూఢా,
 సంధ్యా—అనార్ద్రప్రథారావిరాజత్కృపాణా,
 చంద్ర—సునిలా ధరత్రీ రమాసత్సమేతా,
 కోమ—ఖనీభూతకారుణ్యభంగీసనాథా,
 ధర్మ—అనాయత్తమాహాత్మ్య వేదాంతపాదా,
 రుక్మా—సునాభీసరోజాతసంభూతవేధా,
 మోహి—అనాఖ్యాతదుష్టైర్జ్వలీలావిధానా,
 సంధ్యా—సునామప్రభాజాలనిర్ధూతపాపా,
 చంద్ర—సునాశీరచేతస్సరోజద్విరేఖా,
 కోమ—సునాకద్విషత్కుంభిహర్యక్షశాబా,
 ధర్మ—వినాయత్ననీవృత్తసల్లోకగర్భా,
 రుక్మా—సనాథప్రభోపేతవైకుంఠధామా,
 మోహి—మనీషావిచారప్రనిర్ద్ధిగమాయా,
 సంధ్యా—వినీలాంచదుత్తుంగదీప్యచ్ఛరీరా,
 చంద్ర—అనాదిప్రకారస్వసంబోధలీలా,
 కోమ—సునారాయణాకేశవా వాసుదేవా,
 ధర్మ—దినాధీశమధ్యప్రకాంతప్రకాశా,
 రుక్మా—గుణాతీతవాఙ్మానసాతీతవేషా,
 మోహి—ఘనానంతసానందశశ్వద్విలాసా,
 సంధ్యా—మనోబుద్ధికర్మేంద్రియాతీతదేహా,
 చంద్ర—వినాశప్రభాపూరకల్పాంతవేళా,
 కోమ—సునీడాయతాకల్పచక్రప్రదత్నా,
 ధర్మ—సురారాతిశితా, నురేశానపత్నా,
 రుక్మా—మదేభేంద్రరత్నా, సదాదివ్యమోక్షా, నమస్తే నమస్తే

(మంగళం. యవనికపడును).

—: మోహిని రుక్మాంగదనాటకము సమాప్తము :—

ఉత్తరరంగము.

—:0:—

[ఒకానొక నటుడు ప్రవేశించి]

- ద్వీ॥ అనఘాత్ములార రుక్మాంగదుచరితఁ
గనుఁగొన్న నాశ్చర్యకరమగుఁగాదె
ఘననిష్ఠసలిపి యే కాశీవ్రతము
వనజాక్షుసత్కృపఁబడఁసె నీఘనుఁడు 4
- నిత్యమహావ్రతనిష్ఠఁ జెన్నారీ
సత్యవ్రతమునిల్పుసరణి కై యకట
జగతీజనంబులాశ్చర్యంబు జెందఁ
దగఁగుమారుని నైనఁ దలగోయఁగడఁగె 8
- నెట్టిసత్యవ్రతంబిదిజనులార
పట్టిఁజంపుటకోర్చుభంగియద్భుతము
ఏనిష్ఠయైన మహీజనుల్ జరుప
మానకయడరించు మహితమా యశము 12
- ఎల్లనిష్ఠలలోన నిలసత్యనిష్ఠ
విల్లసిల్లెడుకీర్తివెలయించుసుండి
అదియుండుఁగాక మహాజనులార
మదినెంచియొక్కసూక్ష్మమునింతకనుఁడు 16
- సత్యవ్రతంబుల సరిలేనిమహిమ
స్తుత్యుఁడై యున్న యీక్షోణీవిభునకుఁ
బట్టి నెనఁదెగించివధియింపఁగడఁగు
నిట్టిమహాపదకేమికారణమొ 20
- మతినెంతచూచిన మతివేటులేదు
అతికృత్యమొక్కటేయగుఁగారణంబు
వడి “నతిసర్వత్రవర్జయేత్” నెడి
నుడియింత తలఁపనెందునుదప్పునదియె 24

అక్కటమంచికార్కం బైనఁగాని
 మిక్కిలిచేయుటమేలుగాదరయఁ
 జెలువారనేకాదశీవ్రతంబెంత
 వెలలేనిదని తానువినియున్న నేమి
 తానావ్రతముసల్పఁదగు నిండుభక్తిఁ
 గాని లోకముపట్టుగాబలవంత
 పెట్టఁగఁదగునె యీవృత్తంబటన్న
 నట్టెనిక్కంబుగా నతికృత్యమయ్యె
 భావింపఁజనులకుఁఫలమయ్యెఁగాని
 దేవవేశ్యలకు నెత్తినదుఃఖమయ్యె
 నెంతమేలెననౌ నెవరికోకిడు
 ఎంతకీడెననౌ నెరివకోమేలు
 జాడగానటుమేలొసంగనికీడు
 కీడొసంగనిమేలు షీతినుండఁబోదు
 మితిమీఱఁగీడెనమేలెనఁగాని
 యతిమాత్రముగఁజేయుటదివిరోధంబు
 ధాననేకాదె యీధరణీవరునకుఁ
 గాననియెడనుండిఘనదుఃఖమడరె
 హితమూరజనులారయెన్నఁడుగాని
 యతికార్యమొనరించుటదికీడుసుండి
 విరిబోలులార సాధ్వీమణులార
 యరయరే యిందుసంధ్యావళిచరిత
 మిట్టిపతివ్రతలెందైనఁగలరె
 యట్టెవిచారింప హరిణాక్షులార
 తెలియంగనీనాధ్వీధీరగుణంబు
 వెలయాలికిని నిరచెవెసనద్భుతంబు
 తానింతవలదన్నఁదనపతిమోహి
 నీనారిఁగలయుటనిలుచుచునుండఁ

28

32

36

40

44

48

52

బాడిగాదంచునొప్పకుమమ్మయంచు

దోడియాండ్రెల్ల నెంతో పేడికొనితి

యొప్పులాడి నిజేశుడొనరించువాంఛ

తప్పక తీర్చుటే తనధర్మమనుచు

56

ధీరమానసమునదీపారివిభుడు

కోరినవెలయాలిగూర్చదేయకట

యిదియెంతసతిధగ్గు మిదియెంతసుగుణ

మిదియెంతయుపకార మిదియెంతఖ్యాతి

60

యింతటిమాహాత్మ్యమెనయుటజేసి

కాంతసంతసమారగించెశ్రీధరుని

మంచిపత్రివతామహిమకు నెండు

నెంచిచూడగ సాటియిలలేదు సుండి

భహుస్సుధీయుతులార బాలకులార

మహితంబుగాదె ధర్మాంగదుమహిమ

తనతండ్రుసత్యంబు తగనినిల్పుకొఱకు

తనతలదెగఁగోయఁదానొడంబడునె

68

యీపసిబాలున కెంతటిత్యాగ

మేషాకునే యెందునింతవైరాగ్య

మహాహాసుగుణ మహిమదారతయెంత

రహిమించునా త్తతిరస్కారమెంత

72

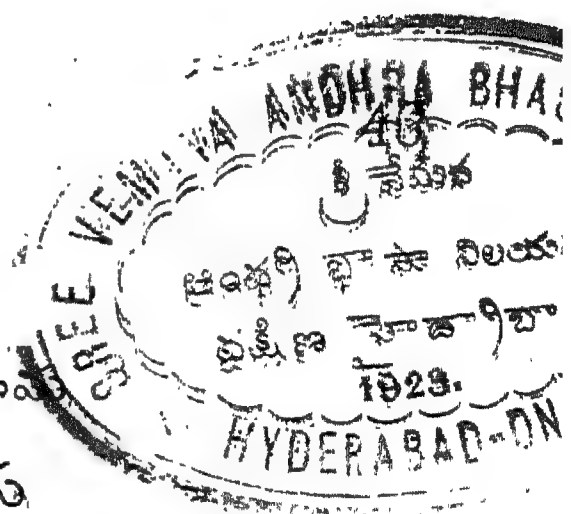
విలసిల్లునరిలేనిపితృభక్తియెంత

వెలలేనిపరమార్థవిజ్ఞానమెంత

యరుదారియున్నయాహరిభక్తియెంత

పరఃగీతయుపకారపరతయదెంత

76



శీలమెంత మహార్థసిద్ధియచెంత
 మేలెంత తత్త్వసమితబుద్ధియెంత
 బాలకులకు నెల్లభక్తియటన్న
 వాలారు పితృభక్తివరరాజభక్తి

80

ఘనసత్యభక్తియుఁగడుదేవభక్తి
 దనరారనివియెకాదాభక్తులవని
 కర్తృతులొబాలకశ్రేష్టులార
 ధన్తాంగదుని మహిమాదారసద్భాణము

84

లెల్లఁజేకూటమిఁ కేదియసాధ్య
 మెల్లందుఁగీర్తియునేపారుముదము
 గలిగిభూజనులెల్లఁగనిమిమ్ముఁబొగడ
 నలఘుదేశక్షేమమలరారుసుండి

88

అనుబంధములు.

—:0:—

అనుబంధములు.

1 యమ—రాగము-బీలహరి తాళము.

మేలుగానాకు-నను-కూలమెంత

గల్గెనహం పోలగమటి-చాలసుఖము

లీలనించేగాదే-సఖా

॥పల్లవి॥

పొందుగామిత్రతతి-నందమాటజూడగా

నిందుగనర-విందనయను-చందమెందుపాడగా॥

౧

2 అందఱు—రాగము-మోహన రూపకతాళము.

పాలనసేయవేయొకరి-వరదాకరుణాలనాల

॥పల్లవి॥

ఎనలేని-కరుణజూడు-మనిషినుముక్-గాపాడు-మనుచువేడు

వారముశ్రీ-వనజభవా దినుతశౌరీ॥పాలన॥

సురజాలావనకరుణా-కరసుగుణామాధవనీ

చరణసారసములపూజలె-మరువకచే-సెదముదేవా॥పాలన॥

3 మోహినీ—రాగము-హిందూస్తాని బెహగ్ ఏకతాళము.

వర-నీరెజనేత్రకరుణింపవే-నానేరములనుమదిమన్నింపవే

మదిమన్నింపవే-దయనింపవే

॥పల్లవి॥

నీమది నెంతోయాదరము-న్నిండగనీవటకుక్రబేమజెలంగగ

నాయేడక్-బెంచితిమోహము॥వర-సామాజయానదయ

పోనాడకె-నను-నీమాడ్కి-నరగంట-జూడగనేనెటు

కాముబారికిని-దాళుదునే-హాకామినీ

॥వర॥

చాలునునాపైగోపమునీ-సమ్మలిజూచగదే

బాలరొనాయపరాధముక్-వారకకావవె॥

అనుబంధములు.

వరజనాళికముఖినే-నీదాసుఁడనీ-కేలంటికాలంటి
వేడెదఁగానను-బాలించికొగిలియొగదవె నీలాలకా

4 మోహిని—రాగము-బెహగ్ ఏకతాళము.

నా-మోహన-రారానాకు-మోదము-నింప

నామోహనరారా-నాప్రాణేశ రారా నాకు

॥ప

తాళగలనె కడుదయతో-తగదేనకాగలసి

యేలరార-బాళిదీర-యిదెంత వింతచలమో

యెలానీ-కీలాగు-శ్రీలోల-తాళనురా

చాలఁగనె-బాలనురా॥నామోహన॥

చిన్నతనముననెనీయడ-జెలఁగినమోహమునఁ

జెన్నుమీఱి-యున్ననారి-సిలుగుబెట్టఁదరమా

యున్నతి-చెన్నారగ-నన్నేలక-యున్నావుగా

యెన్నాళ్ళునా-విన్నపము॥నామోహన॥

5 అందలు—రాగము-పీలు ఆదితాళము.

వాణీనాయక-వైభవదాయక

వరజగత్స్పృష్టివిధాయకా

॥పల్ల

తుంగవిలాస-మంగళవేషా

సంగతనజనపోషణా॥

శ్రీమహనీయా-ప్రేమామేయా

కామితఫలసంధాయకా॥

పాపవిభంగా-తపససంగా

దీపతహంసతురంగమా

6 బ్రహ్మ—రాగము-బిలహరి రూపకతాళము.

ఇందిరావిభుఁడు-నందనునెడ

నందంబగు-చందముదయ-చెందెనుగా

॥పల్ల

అనుబంధములు.

వనరుహలోచనునకుఁ దెలి
యనియోచననాకున్నదె
ఘనమగుననురాగమునక
మనసారగ-సనుభోచుట
కనికాదె-నినుపంపెను॥ఇంది॥

7 అప్పరసలు—రాగము-సురటి రూపకతాళము.

శారదామనోబ్జ-భృంగవారిజాసనా
దేవపాలనందనా-శ్రీవరనందనా
పావనమానీంద్రవినుత-పాదపంకజా॥

8 అప్పరసలు—రాగము మాల్వాన్ రూపకతాళము.

ఆహాధాతమాకౌనె-కూర్చుండగా
మహాకష్టగతిగల్గె-నేమందుము॥
నిరంతరవైకుంఠ-గమనంబున
దురంతంబుగామాకు-దుఃఖంబగున్॥
పగల్ రాత్రియెడలేని-నాట్యంబునక
దిగంబారె-బల్లమెల్లనేట్లోరుము॥
గతుల్పోయెనిదియేమియేకాదశీ
ప్రతంబయ్యయో-యెంతవర్ణింతుము॥

9 బ్రహ్మ—రాగము-కాంభోజి రూపకతాళము.

ఇది నాకుదరమే-తరుణీ
ఇ-తటి-కార్యము-సాధ్యమెరమణీ॥
వింతగనను-నింతయడుగ-స్వాంతమునకు
చింతగదా-తలపగ-కాంతరొ-యింతటి
వంతల-జింతిలి-మెంతకాల మింతదాళసంతోషమా॥

అనుబంధములు.

10 అప్పరసలు—కామకల్యాణి. ఆదితాళము.

మాకు-వారనిముదమలరా రెను

చేకొనిసరసము-లాడుదము॥

॥పల్లవి॥

విలాస-ముతాయె-బలామ-నలాగిది॥

తరుణులకిదెయి-వెరవునమదిలో

తెరసినముదమిం-పరయగగదిరె॥

సురు-చిర-విధమున-గర-మరు-దగుగద॥మాకు॥

విలసితగతిమా-కలరెనుదగ-నేడలవిగనన

సాం-పలరెనుగదనే-భళి-భళి

విధమున-సలలిత-గతినిటు॥మాకు॥

11 రాగము-కేదార. ఆదితాళము.

తక్మా—నాగవేణిరమణీ-తరుణీననుదయగనవే-మనుపనెనుటు ॥పల్లవి॥

మోహి—భూమిపాలజిలకా-తగునే-పురుషులమనుచుం-

బలుకగనిటు ॥పల్లవి॥

తక్మా—నీ-వీకరణిందయగనవే వేకరికోరినననునీ

నాకులపెట్టగదరుణీ-భీకరమదనుని-దాళనుసఖ॥

మోహి—భూ-మీవరచూడవలదెనే-దేవలతాంగినిగానా

నావిధమంతయుగనకే-యీవగనీమదిదలపోయావె॥

తక్మా—లేమనీవెల-లేనిరూపము-నామనంబున-నిల్చెగా

ప్రేమతో-విన్నపం-బెన్నుచు-కాముబారిదొలంగగా॥

మోహి—ధారుణీధవనీకు-జెల్లునే-తారతమ్యముచూడక

వారకీ-దారిదే-వాంగన-గోరుసరసతధర్మమె॥

12 రాగము-హిందుస్తాని జంజూతి ఏకతాళము.

తక్మా—వరసరోజనయనా-మరాళసుందరగమనా

ఇదికరాళగతితలపగదే॥

॥పల్లవి॥

అనుబంధములు.

మోహి—వర-ధరాధిరమణా-సరోజరిపుసమవదనా

నిను-వరింపగల-దడయఁగదె॥

॥పల్లవి॥

ఈక్మా—కడుఁ-గృపాపరతమన్నింపవే-వర-జపాకు

సుమసామ్యాధరా-నాపైన-గోపము-మానవెకామిని॥

౧

మోహి—నామనోరమణయిటుతడయఁ-గను-వినోదమని

మదిగనక-జానార-నీనారిగా-నెంచినిల్వవే॥

౧

13 కోమల—రాగము-చక్రవాకము త్రిపుటతాళము.

మనసునదయలేక-వనజాక్షియిట్లుచేసెనేడు

మనుజేశుఁగొన్నదయ్యె-ఘనపాపకర్మనూమొగాదె॥ పల్లవి॥

వెరతారనిట్టిరీతి-ధరలోననెందునైన-విన్నారమె

తరళాక్షిపైననేడు-దయజూపనొనెనీకుకాంతామణి

౧

14 సంధ్యా—రాగము-ధన్యాసి ఆదితాళము.

పరికింపరే-విరిబోజులారా

ధరణీశవరుని-నిరసింపనొనె

తరళాక్షులారా-తరమకానె-విభుఁగలపగ॥

॥పల్లవి॥

మననాథుఁడింత-మదినొచ్చెనేని

వనజాక్షులారా-తనవున్న నేమిఫలము॥

౧

15 రాగము-కాంబోజి ఏకతాళము.

సంధ్యా—మోహిసీసతీ-మోదంబగునీచరితకు॥

॥పల్లవి॥

మోహి—మానిసిమణి-నానేరము-కరుణింపవే॥

॥పల్లవి॥

సంధ్యా—నీ-కరుణా-లో-కమునకా-మా-కొదువల్

జోకార్చితగదకామిని॥మోహిని॥

౧

మోహి—భామినిరో-నీ-మహిమల్-నా-మదిలో

నేమించునుగొనియాడుదు॥మానిసి॥

౧

అనుబంధములు.

సంధ్యా—ఎంతో-దయగలుగఁ -కాంతా-మముమనుపఁ

వెంతా-ఘనగతిగా-సంతోషముమదిలో-జెందితిమిటు॥

మోహి—బాలా-నీమహిమల్ -చాలా-ఘనములుగా

ఏలా-ననుభాగడఁ -మేలా-పలుకగనీవిధమున॥

సంధ్యా—సా-ర సదళ సమనయనా-రజనిపవదనా

విసరుచానేత్రా-య సమముగాదే యసుప్రల-బెంపఁ

నీదయనిటు॥ మోహి

మోహి—కా-మినిననుదయగనుమా-మనవినివినుమా

ఘనమగునేరం-బానరెనునాకుఁ-గొనకొనివేడఁ-

వచ్చితినిటు

16 మోహి—రాగము-పీలు ఏకతాళము.

భూరమణా-రతిగోరుదాన॥

వాడిశరమ్ముల-పంచననేయుచున్నాఁడు

బ్రదుకఁగా-నీడుమారుడు॥

17 రాగము-కాంభోజి ఏకతాళము.

తక్మా—మానగఁజాలుదునే-నాగవేణీ

కానకవిమలై -కాదళివ్రతము॥

మోహి—తాళఁగజాలుదునే-ప్రాణనాథా

చాలునేకాదళి-యేలుమురమణా॥

తక్మా—కీడును మేలును-జూడకయీలాగున

వేడగనీకును-బాడియెరమణీ

మోహి—మంచియొ చెడ్డయొ-మించెనుమోహము

ఎంచివదలగా-పంచనగాదె॥

18 రాగము-జంజాటి తాళము.

మోహి—కుమారా-యిదేలయీచరిత

చూడవే-చూడవే-ప్రమాదగుఁ

అచటబంధములు.

ధర్మా—అసారం-బిదెంతయీతనువు-తల్లిరో
తల్లిరో-తల్లిరో-అసత్యమగుక-అసత్యమేకలుగుక ||పల్లవి||

మోహి—ప్రాణంబులనీ-పగిదింబాయ
నానందంబగునొకో-కుమారా||

ఉక్మా—శ్రీహరివాసర-సిద్ధితలపనీ
దేహంబెక్కువయే-యసారం||కుమారా||

మోహి—ఏకాదశియన-యెంతటిదయ్యా
పోకార్పగనసుపుల్-కుమారా||

19 ధర్మ—రాగము-జోగిసావేరి ఆది తాళము.

ఈమాటడగదగునే-జననిరో
భూమిధర్మములువలదే-కడు-ప్రేమ
నించుచునుగనుమా||

||పల్లవి||

ఈకాయంబదియెంత-జననిరో
హితవుచూచికనుమా-నాకు
నీ-మృతియేభాగ్యమా
ఘనమగుపుణ్యముగలుగుక
జనకుని-కన్యతముతోలగగజేయక
తనువునుగణనముసేయక||

౧

20 ధర్మ—రాగము-ఆనందభైరవి ఏక తాళము.

హరినారాయణ-మాధవశౌరి
సురనాథాదర-చక్రిమురారీ||
గరుడాంచితబహురమ్యతురంగా
పరిపాలిత-సారంగమురారీ||

||పల్లవి||

౧

21 లక్ష్మి—రాగము-కళాజు ఆది తాళము.

అశికులాలక-మెచ్చితి||
భళి-భర్తయనరె-సంధ్యావళీధరణి||
నీమగని-నేమమును-ప్రేమగని-ధీమతము
వేమారుమెచ్చితి-భామామణిరొ||
ధారుణిని-నీరమణు-ధీరమతి-నారయుచు
ప్రేమమునించితి-భామామణిరొ||

||పల్లవి||

||అను||

౧

౨